PEÑAROL INSISTE EN EL PASE DE ARTIME

INFORMACION PAGINA 9

Ultima Hora DEPORTIVA
15 PESOS
Año II BS. AIRES, MARTES 14 DE FEBRERO DE 1967 Nº 543
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



Pedro Prospitti visitó nuestra redacción. Afirmó que no quiere irse del país. Promete trabajar disciplinadamente y aspira proseguir su carrera en River Plate. Espera que se le dé la oportunidad de triunfar.

RIVER INTERESADO EN EL PASE DEL 'NENE' SANFILIPPO

INFORMACION PAGINA 10

EL ARQUERO BARBOSA SE INCORPORARIA AL ESPAÑOL. PROBLEMA CON SAN LORENZO

INFORMACION PAGINA 10

EL BASQUET METROPOLITANO TIENE PROBLEMAS PARA INTEGRAR EL SELECCIONADO QUE IRA AL ARGENTINO

INFORMACION PAGINA 16

LA AFA LICITA LA TELEVISACION DE LOS PARTIDOS DEL TORNEO OFICIAL

INFORMACION PAGINA 11

EN EL A.C.A. FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS DE LA TEMPORADA INTERNACIONAL. HOY SE VAN LOS VOLANTES EXTRANJEROS

INFORMACION PAGINAS 12 y 13

BANFIELD-ATLANTA Y LANUS-CHACARITA JUGARAN ESTA NOCHE POR EL PENTAGONAL

INFORMACION PAGINA 9



Jean Pierre Beltoise acaparó premios en la temporada internacional de F-3. También recibió el trofeo otorgado por nuestro diario al volante que lograra mayor puntaje. Aquí, cuando se lo entrega Navas Prieto.

MAÑANA EN MILAN: INTER VERSUS REAL

MILAN, 13 (EFE). — Gran interés despierta el partido que el Real Madrid disputará aquí el miércoles con el Internazionale, en los cuartos de final de la Copa de Europa. Los italianos en general, y los milaneses en particular, recuerdan que el equipo español les arrebató el trofeo en el torneo anterior, y están dispuestos a echar el resto para ganar.

Hoy llegaron los jugadores del Real que no lo hicieron ayer. Integran esta segunda parte de la expedición madridista el entrenador Miguel Muñoz, el vicepresidente del Real Madrid, Francisco Lusarreta, el gerente del club, Antonio Calderón, y los jugadores Araquistain y Betancort (arqueros), Calpe, De Felipe y Zunzunegui (Defensas), Zoco (medio volante) y Félix Ruíz, Serena, Veloso y Bueno (delanteros).

A primeras horas de la noche, los integrantes del equipo blanco se trasladaron al estadio de San Siro para efectuar un entrenamiento con luz artificial.

Interrogado sobre los motivos del Real Madrid para solicitar la operación "antidoping" para este partido, el entrenador del club Miguel Muñoz ha manifestado que el Real Madrid hizo otro tanto en vísperas de su cotejo con el Peñarol de Montevideo. "Si esta vez se ha de hacer, yo no lo se todavía. Todo depende del Inter y de la U. E. F. A.", precisó Muñoz.

El entrenador madridista no se ha mostrado muy optimista en lo que respecta al resultado del partido y ha expresado su desacuerdo con quienes afirman que el Inter es menos fuerte este año que el anterior. "El Inter siempre tiene recursos y más ahora que, además de contar con la buena defensa de siempre, ha descubierto a Capellini en la delantera y a Bicicli como ayuda de centrocampo"



Yashin se prepara para ser entrenador. (Foto DAN, especial para ULTIMA HORA).

LEV YASHIN ESTA ESTUDIANDO PORQUE DEBE RENDIR EXAMENES

MOSCU, 13 (DAN). — Dirigidos por Mijail Yakushin y su ayudante Víctor Tsarev, ex jugador del Dinamo de Moscú, intensifican su entrenamiento los integrantes del seleccionado soviético que tienen para 1967 un programa internacional de veinte partidos. Entre los más importantes, se cuentan los que deben decidir el campeonato europeo con las selecciones de Austria, Grecia y Finlandia. Del plantel que participó en Londres, solo quedaron doce jugadores, habiéndose incorporado al arquero Kramarenko, al medio Lenev y a los delanteros Evruzhijin, Maiveev, Streltsov, Tuaev y Kozlov. No figuran en el representativo nacional, Lev Yashin, que debe rendir exámenes en la Escuela Superior de Entrenadores, y Ponomarev por hallarse lesionado.

MEXICO: TOLUCA MANTIENE SU LIDERAZGO

MEXICO 13 (France Presse) — Un gol del peruano Claudio Lostanau permitió al Toluca derrotar 1 a 0 al Nuevo León y mantenerse como líder del campeonato mexicano de fútbol en la penúltima jornada de este. En realidad la situación de los dos punteros no varió, ya que el campeón América venció por su parte al Oro de Guadalajara, también por 1 a 0.

Toluca, ahora con 39 puntos, recibirá el domingo próximo la visita del capitalino Necaxa, mientras el América (38 puntos) actuará también como local frente al Nuevo León. En caso de que terminaran con igualdad de puntos, Toluca y América se enfrentarían entre sí en un partido de desempate.

En Monterrey, Toluca pasó apuros para doblegar a los locales, pero a los 27 minutos del 2º tiempo, Lostanau, ante un pase del brasileño Amaury, cambió hábilmente la trayectoria del balón con certero cabezazo y anotó el valioso tanto. Combinación curiosa, ya que generalmente es el medio campista peruano, que solo ha anotado tres goles en el campeonato, quien facilita las anotaciones del ariete brasileño, líder goleador con 21.

Menos dificultades encontró el América en Guadalajara para imponerse al Oro local, lográndolo finalmente gracias a un penal ejecutado por el mexicano Gómez, después de que un gol del brasileño Berico (Oro) fue anulado por fuera de lugar.

Las victorias de los dos punteros hicieron que el tercero y último en discordia por el título, el Gualajara, quedara hoy definitivamente fuera de la pelea, tanto más cuanto que sufrió esta tarde una derrota tan estrepitosa como inesperada, por 3 a 0, ante el "colista" Ciudad Madero. Anotaron el mexicano Del Peray y, dos veces, el brasileño Juracy. La época del Guadalajara ha pasado y, por segundo año consecutivo, no será campeón el equipo que, entre 1957 y 1965, lo fue siete veces, cuatro de ellas en forma consecutiva.

Los demás resultados de la fecha fueron los siguientes: Morelia venció a Monterrey 1 a 0, León ganó a Cruz Azul 1 a 0, Necaxa superó a Irapuato 2 a 0 y, el jueves pasado, Universidad ganó a Veracruz 3 a 1 y Atlas a Atlante 2 a 1.

◆ CLASIFICACION

Clasificación a una jornada del final: 1º Toluca, con 39 puntos; 2º América, 38; 3º Guadalajara y Necaxa, 34; 5º León, 33; 6º Nuevo León, 31; 7º Atlas, de Guadalajara, 30; 8º Monterrey e Irapuato, 29; 10º Cruz Azul, 28; 11º Oro, de Guadalajara, 26; 12º Universidad, 25; 13º Atlante y Morelia, 24; 15º Veracruz, 23, y 16º Ciudad Madero, 17.

Los mejores goleadores son, hasta el momento, el brasileño Amaury (Toluca), con 21 tantos; el mexicano Lapuente (Necaxa), con 20; el brasileño Ubiracy (Veracruz), con 19, y el mexicano Borja (Universidad), con 17.

EN PERU, UNIVERSITARIO GANO EL CLASICO

LIMA, 13 (ANSA). — Jugando como todo un campeón y mostrando los merecimientos que ha tenido para conseguirlo, Universitario de Deportes ganó el clásico del fútbol peruano a su tradicional rival Alianza Lima por dos goles a cero. Universitario perdió en la primera rueda por tres a dos, de tal manera, que éste fue un partido de revancha para los "cremas". Para Alianza Lima, el resultado lo aleja un tanto de sus aspiraciones de colocarse en el segundo lugar y poder participar en el torneo por la copa Libertadores de América.

Ahora marcha segundo en el campeonato peruano de fútbol el Sport Boys del Callao, y con muchas posibilidades de quedarse en ese puesto. Solo una derrota de Boys y un triunfo de Alianza en la próxima fecha podría hacer variar la posición de ambos equipos, pero todo parece indicar que los porteños del Boys, serán los encargados de acompañar a Universitario en el torneo por la copa de los Libertadores.

Los otros resultados de la penúltima fecha del campeonato profesional peruano de fútbol, son los siguientes: Atlético Grau 2, Alfonso Ugarte 0; Melgar 1, Espinoza 1; Defensor Lima 5, Carlos Concha, 1; Mariscal Sucre 1, Iqueno 0; Sport Boys 1, Municipal 0; Arica 0, Cristal 0.

◆ LA CLASIFICACION

LIMA, 13 (ANSA). — Faltando una sola fecha para concluir con el torneo descentralizado del fútbol profesional peruano, la tabla de posiciones es la siguiente: 1º) Universitario, 39 puntos; 2º) Sport Boys, 33; 3º) Alianza Lima, 31; 4º) Centro Iqueño, 30; 5º) Sporting Cristal y Defensor Arica, 28; 7º) Miguel Grau, Melgar y Defensor Lima, 26 10º) Deportivo Municipal y Mariscal Sucre, 21; 12º) Alfonso Ugarte, 17; 13º) Octavio Espinoza, 12, y 14º) Carlos Concha, 11.

NUEVO CONVENIO EN EL FUTBOL INGLES: "HABRA PROTESTAS DE JUGADORES POR SU ESCASA REMUNERACION EN LOS PASES"

LONDRES, 13 (Por William Laurido, de EFE). — Vaticinamos una serie de protestas por muchos de los profesionales en diversos clubes de la Liga, hacia el ejecutivo de la P.F.A. (Asociación de Jugadores Profesionales).

La situación del descontento, tiene sus cimientos en la firma de un convenio entre el comité de la liga y el secretario de la P.F.A.

En el mismo, existen unas cláusulas no muy del agrado de aquellos jugadores que poseen ambiciones económicas y practican el deporte para ser retribuidos según sus aptitudes.

La parte primordial del descontento da lugar en la aceptación de la propuesta del comité liguero, referente a la cantidad por el traspaso y en la que se estipula:

"La cifra que el profesional recibirá será un cinco por ciento del total de la suma aceptada por ambos clubes. Otro cinco por ciento será entregado al fondo central de la Asociación de Jugadores Profesionales".

Los jugadores consideran el porcentaje como irrisorio. Pero si la situación es trágica en el aspecto económico, veamos la parte explosiva del convenio en el punto de vista del profesional:

"La suma estipulada será concedida siempre y cuando el traspaso se efectúe por los deseos del club. Si la transferencia parte por la petición del jugador, una cantidad en menor proporción a la expresada, será aprobada por el club".

El profesional protesta de que el ejecutivo de la PFA tomó cartas en el asunto sin previa consulta con los miembros de la asociación.

Que en el caso en que esto hubiera sido efectuado, las condiciones no hubieran contado con el apoyo afirmativo de la mayoría de los asociados. La lamentación continúa en el sentido de que la PFA en conspiración con el comité de la Liga es la parte más beneficiada. Puesto que en el convenio también se estipula que: "El diez por ciento de la recaudación total de los partidos de la Liga transmitidos por la televisión, será entregado al fondo central de la Asociación de jugadores profesionales".

Veamos lo que un internacional del equipo inglés con aparición en todos los partidos del mundial nos dice sobre el convenio:

—Mira, William. Para muchos de nosotros, no nos parece justo que la inteligencia, aptitud y condiciones sobresalientes de un jugador, sean consideradas en un aspecto de un denominador común por la Asociación.

—En todas las esferas de la vida corriente, el individual que sobresale siempre estará en mejores condiciones económicas que su homónimo en la profesión. Y esto, también ocurre en el deporte.

El jugador termina diciendo:

—Parece que la PFA y el comité de la Liga desean ayudar al profesional menos favorecido. De acuerdo, siempre y cuando no sea a costa de otros. El punto de vista del internacional en cuestión, es contrarrestado por la Asociación manifestando que: "No es cierto que se desprecien las aptitudes excepcionales del profesional, por la sencilla razón que en un traspaso en el que 80.000 libras tuviera efecto, el jugador recibiría 4.000 libras. Mientras que otros, y con menos cualidades, probablemente estarán en la región de 300 o 400 libras".

La PFA continúa diciendo: "La Asociación, trata de ayudar a sus asociados en un aspecto general, el convenio nos parece aceptable. Estamos seguros que la situación caótica de los traspasos en el fútbol inglés terminó para siempre".

Como ratificación de lo expresado por la PFA el secretario de la Liga, señor Alan Hardaker, dijo que espera que los clubes cumplan el convenio al pie de la letra. De otra forma, y si existen pruebas de que algún club abonó una cantidad, fuera de la estipulada a un profesional para obtener los servicios de éste, sería expulsado del seno de la Liga.

◆ AUGE DEL FUTBOL

LONDRES, 13 (Associated Press). — El fútbol goza de un gran auge en Gran Bretaña y, al parecer, el triunfo de Inglaterra en el campeonato mundial es una de las causas principales.

La últimas estadísticas muestran que en esta temporada ha acudido más de un millón de espectadores más que en la pasada a los encuentros de fútbol. 18.630.638 presenciaron un total de 1.226 partidos esta temporada hasta el fin de enero. En la misma fecha, en la temporada pasada el total fue de 17.532.185 en 1.211 partidos.

Los cautelosos dirigentes de la liga inglesa señalan que este invierno ha sido excepcionalmente moderado, lo cual contribuye el aumento de público.

Pero, al mismo tiempo, hay pruebas de que el éxito de Inglaterra en el campeonato mundial es una de las causas principales. En julio pasado millones de británicos —muchos de los cuales nunca habían visto un partido de fútbol— vieron a Bobby Moore y su escuadra por televisión en los partidos del campeonato mundial que culminaron con el triunfo por 4 a 2 sobre Alemania Occidental en la final.

La semana pasada una encuesta de la opinión pública reveló que el fútbol es con gran ventaja el deporte más popular en Inglaterra. El 55,5 por ciento de las personas interrogadas se declaró por el fútbol, siguiéndole el boxeo con 37,1 por ciento.

Len Shipman, presidente de la Federación Inglesa, comentó las cifras de asistencia en esta temporada diciendo: "El futuro se ve muy brillante. Por supuesto hemos sido muy afortunados con el clima este año, pero hay que recordar que aún están por efectuarse los partidos de ascenso, que atraen cantidades extra de público al final de la temporada".

BUSCASE "PORTERO" MEDIANTE UNA PUBLICIDAD PERIODISTICA

MILAN, 13 (ANSA). — "Se busca portero experto, ofrecimiento ventajosísimo", dice un aviso publicado con grandes caracteres en un diario deportivo milanés de esta mañana.

El perfecto estilo de "ofrecimiento de trabajo" hace pensar que lo que se busca es un portero para un edificio u hotel. Pero mirando la dirección que se da se comprende que no es así: quien "busca portero" (arquero) y está dispuesto a pagar "ventajosamente" es la Asociación Deportiva Nicastro, un equipo de fútbol de Calabria que juega en la rueda "F" de la serie "D". Se trata de una notable innovación en el mercado del fútbol. Quien sabe si, tomando cuerpo la iniciativa, no se pedirá también a los candidatos las "referencias" como a los verdaderos porteros.

ACCIDENTE: TODO EL EQUIPO HERIDO

JEREZ DE LA FRONTERA, España, 13 (France Presse). — Cayó por un barranco en las cercanías de esta localidad el ómnibus en el que viajaba el Badalona, equipo de fútbol de la segunda división española, resultando heridos todos los ocupantes.

El accidente se produjo a consecuencia del reventón de una rueda del vehículo, cuando el equipo regresaba anoche de Cadiz donde había jugado, y perdido por 2 a 1, contra el titular un encuentro correspondiente a la vigésima jornada del torneo.

Tanto los jugadores como sus acompañantes fuerón asistidos en la casa de socorro y en el hospital de Jerez, donde no se juzgó grave el estado de ninguno de los heridos.

BAJO TECHO

LENINGRADO, 13 (DAN). — Comenzó en esta ciudad la construcción del palacio de los deportes en el que se podrá practicar fútbol en campo cubierto. Las dimensiones de la cancha serán de 124 por 88 metros y las tribunas tendrán 25.000 localidades.

JUVENIL

LIMA, 13 (ANSA). — Para el próximo 23 del corriente mes ha sido fijada la partida de la selección nacional juvenil de fútbol del Perú que participará en el campeonato Sudamericano Juvenil. El evento se disputará en la ciudad de Asunción, en Paraguay. Veintidos jugadores integran el seleccionado peruano, que debutará en el torneo frente a Uruguay, considerado uno de los equipos más fuertes de la competencia.

¿SANCIONES?

LONDRES, 13 (EFE). — Tres de las mejores atletas británicas pueden perder los campeonatos de pista cubierta que se celebrarán el mes que viene en Praga porque no acudieron a las pruebas nacionales de Cosford el pasado sábado.

Marea Hartman, secretaria de la Asociación Femenina de Deportes, declaró la pasada noche que las tres atletas, Mary Rand, Ann Wilson y Mary Peters no demostraron sentido de responsabilidad deportiva faltando a las pruebas.

"La cámara británica decidirá si van a Europa pero no las recomendaré".

Mary Rand no acudió a Cosford porque se recobra actualmente de una lesión en la cadera. Mary Peters alegó que no tenía suficiente dinero para trasladarse desde Irlanda y Ann Wilson dijo que estaba convaleciente de un accidente automovilístico ocurrido la semana pasada.

BEISBOL

CARACAS, 13 (EFE). — El club "Caracas" ha conquistado el campeonato nacional de beisbol profesional de Venezuela tras derrotar a "La Guaira" por 16 carreras a 9.

Durante el juego se produjo un incidente que terminó con la expulsión del "manager" del "Caracas", Regino Otero, y del "grandeliga" Pompeyo Davalillo.

"La Guaira" había mantenido ventaja de siete carreras hasta el quinto episodio, sin embargo el "Caracas" anotó cuatro en ese mismo acto y posteriormente en el séptimo hizo once carreras que le aseguraron el título.

Arquero Goleado por Damas: Pidió el Pase

LONDRES, 13 (Reuter). — El guardavalla Ted Bishop ha solicitado ser transferido a la línea de delanteros de su equipo de aficionados, el West London, luego de los 73 goles que se alojaron en las redes del arco que defendió en los últimos nueve partidos, a un promedio de algo más de ocho goles por partido. A Ted no le preocupan mucho los primeros 66 tantos que doblegaron sus esfuerzos, pero los últimos siete fueron convertidos por un equipo femenino, en un encuentro de fin de semana en el que las damas se impusieron por 7 a 2.

NATACION: TRIUNFO CORDOBES EN LIMA

LIMA, 13 (France Presse, ANSA y EFE). — La selección de natación de Córdoba, Argentina, ganó anoche seis de las ocho pruebas de la fecha inaugural de su confrontación con el club Los Delfines de esta capital.

De este modo, los cordobeses totalizaron 94 puntos (damas 52 y caballeros 42) contra 74 de los peruanos (damas 32 y caballeros 42), pero al mismo tiempo aquéllos batieron varios records de Córdoba y uno del torneo, y éstos impusieron uan nueva marca para el certamen.

La nadadora argentina María F. Liebau fue la figura más destacada de la primera fecha. Se impuso en tres pruebs, cien metros estilo pecho, doscientos estilo libre y doscientos cuatro estilos, mostrando sus apreciables condiciones al señalar dos nuevos records del torneo y de Córdoba.

En los cien metros estilo pecho ganó con 1'25"3|10, superando su propio record. En doscientos metros libres se impuso con 2'34"7|10 y finalmente en cuatro estilos implantó un nuevo record con 2'54"6|10.

Nélida Fernández, también de Córdoba, ganó en los cien metros estilo espalda con 1'30"9|10.

Los resultados fueron los siguientes:

100 metros libres, damas: 1º María F. Liebau, Córdoba, 1'25"3|10, record del torneo; 2º Cecilia Bilesio, Córdoba, 1'27"9|10; 3º Ana María del Carpio, Delfines, 1'31"3|10.

400 libres, caballeros: 1º Néstor Pedernera, Córdoba, 4'42"6|10, record de Córdoba; 2º Alberto Durant, Delfines, 5'1"5|10; 3º Augusto Gonzales Vigil, Delfines, 5'15"4|10.

200 libres, damas: 1ª María S. Liebau, 2'34"7|-0; 2ª Ana María Carnaval; Delfines, 2'36"2|10; 3ª Mónica Miret, Córdoba, 2'40"6|10.

100 mariposa, caballeros: 1º Fernando Siles, Delfines, 1'4"4|10; 2º Osvaldo Boretto, Córdoba, 1'5"8|10; 3º Ricardo Mazondo, Córdoba, 1'13"5|10.

100 espalda, damas: 1ª Nélida Fernández, Córdoba, 1'20"9|10, record de Córdoba; 2ª Amalia Canoza, Delfines, 1'27"2|10; 3ª Ana María Canaval, 1'27"7|10.

200 cuatro estilos, caballeros: 1º Arístides Gonzales Vigil, Delfines, 2'33"5|10, record del torneo; 2º Osvaldo Boretto, Córdoba, 2'34"2|10; 3º Carlos Domenak, Delfines, 2'39"5|10.

200 cuatro estilos, damas: 1ª María F. Liebau, 2'54" 6|10, record de Córdoba; 2ª Beatriz Ramacciotti, Delfines, 3'4"6|10; 3ª Martha Ganoza, Delfines, 3'5".

100 espalda, caballeros: 1º Pedro Pellegrini, Córdoba, 1'13"2|10; 2º Arístides Gonzales Vigil, Delfines, 1'14"; 3º Augusto Gonzales Vigil, Delfines, 1'15"3|10.

El torneo prosigue mañana por la noche y finaliza el día 15.



María Florencia Liebau, brillante nadadora cordobesa, que se acaba de adjudicar tres victorias en Lima frente a los "Delfines" peruanos, contribuyendo decididamente al triunfo del equipo argentino en la primera jornada del torneo.

PELIGRA LA PARTICIPACION DE FRANCIA EN LAS OLIMPIADAS: "DICTADURA DEL GOBIERNO"

COPENHAGUE, 13 (Reuter). — Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, advirtió ayer a Francia que la interferencia del gobierno en los deportes podría hacer peligrar la participación francesa en los Juegos Olímpicos.

Aludió a una "dictadura del gobierno" y expresó que las tensas relaciones entre el Comité Olímpico francés y el gobierno de Francia fueron discutidas sin resultado en una reunión a puertas cerradas en esta capital del cuerpo directivo del Comité Internacional.

Brundage, manifestó en una conferencia de prensa que el problema consiste en una interferencia política en el deporte y que la participación francesa en los Juegos Olímpicos está involucrada.

Expresó también su esperanza de que el problema sea resuelto antes del Congreso del Comité Olímpico Internacional se reúna en Teherán en mayo próximo para adoptar una serie de decisiones respecto a los Juegos Olímpicos.

El gobierno francés no estuvo satisfecho con los resultados alcanzados en las olimpíadas de Roma y ha exigido que los funcionarios del gobierno formen parte del Comité Olímpico Nacional, dijo Brundage, también se designó un ministro de deportes.

Esta dictadura del gobierno no podría ser aceptada por el Comité Olímpico Internacional, que ha hecho conocer esta posición al Comité francés, añadió Brundage.

Brundage manifestó que los preparativos de los juegos en Ciudad de México están marchando de acuerdo a los planes y no duda que el programa será cumplido.

La comisión directiva de nueve miembros analizó la posibilidad de añadir a los juegos actividades culturales tales como danza de ballet y demostraciones artísticas de los países participantes. Discutió asimismo la creación de una academia Olímpica en Olympia, Grecia, cuna original de los juegos. Dicha comisión concordó en que sería deseable una prohibición general sobre el abuso comercial de los símbolos olímpicos.

COPA LIBERTADORES: NACIONAL JUGARA UN INTERNACIONAL PARA "AFIATARSE"

MONTEVIDEO, 13 (Associated Press). — Nacional se propone jugar aquí un nuevo partido internacional finalizando su preparación para intervenir en la Copa "Libertadores de América" que se inicia la semana próxima en Ecuador.

El campeón uruguayo enfrentará el 22 de febrero al Emelec, campeón ecuatoriano y cuatro días después se medirá con el Barcelona, subcampeón.

El rival para el último partido amistoso de preparación podría ser el Flamengo de Río de Janeiro o el Deportivo Español, de Buenos Aires, flamante campeón de ascenso argentino.

Cuando nacional regrese hoy a Montevideo procedente de Chile se conocerá definitivamente el rival y la fecha del juego.

El campeón uruguayo venció, el sábado, 3 a 1 a un combinado de los clubes Wanderers y Everton de Valparaiso.

• HEXAGONAL: HOY, PEÑAROL Y COLO COLO

SANTIAGO DE CHILE, 13 (France Presse). — Con el encuentro entre Peñarol de Montevideo, actual campeón mundial de clubes, y Colo Colo, subcampeón chileno, se iniciará mañana en el estadio nacional la cuarta jornada del torneo hexagonal de fútbol, que ha constituido un acontecimiento singular en esta capital.

Peñarol, que cumple su segunda presentación en el torneo, espera iniciar ante Colo Colo una serie de triunfos y con ello alcanzar el título de campeón y ratificar así la conquista de su flamante título de monarca mundial de clubes.

• ESTRICTA CONCENTRACION

La derrota sufrida en su debut, ante Universidad Católica, produjo conmoción en los dirigentes peñaroleness, debido a lo cual los jugadores permanecen en concentración estricta y en intenso plan de entrenamiento.

En el encuentro estelar de la noche se medirán Universidad de Chile, y el campeón húngaro, Vasas, de Budapest, que al derrotar a Colo Colo (9 a 3) y empatar con Santos (2 a 2), se mantiene como puntero absoluto del campeonato. Es el equipo que tiene mayores posibilidades de adjudicarse el título de campeón.

LARGARON VELAS EN EL DESIERTO

PARIS, 13 (EFE). — Los veintiún participantes del primer raid transahariano de vehículos a vela, tomaron esta mañana la salida en Colombbechar (Argelia), para cubrir la primera etapa, hasta Abadla, de treinta kilómetros, indican noticias llegadas a París.

La salida se debió dar ayer, pero la falta de viento hizo imposible la largada. Hoy comenzó a soplar el viento, por lo que los vehículos a vela pudieron partir a última hora de la mañana.

GOLF

CARACAS, 13 (France Presse). — El norteamericano Bob McCallister se adjudicó el primer puesto del torneo de golf abierto de la ciudad de Maracaibo, en juego de un hoyo extra que ganó a su compatriota Wes Ellis a la altura de los 176 golpes para los 72 hoyos.

En la ronda extra, McCallister pintó un "birdie" de tres golpes con lo cual derrotó finalmente a Wes Ellis, uno de los jugadores más sobresalientes que practicaron en el torneo anual de Maracaibo, que contó con la asistencia de acreditados golfistas de Estados Unidos, Europa y Venezuela.

SOLITARIO

LONDRES, 13 (France Presse). — Sir Francis Chichester, el navegante solitario británico que dejó Sydney hace dos semanas a bordo de su velero de 16 metros "Gimsy Moth IV", para regresar a Gran Bretaña doblando el cabo de Hornos, se encuentra a 1.450 millas de las costas australianas.

En un mensaje captado en Londres esta mañana, Sir Francis indicó que tras varias jornadas de mal tiempo y una de calmachicha avanzaba finalmente a buena marcha.

Chichester que deberá recorrer todavía más de 5.200 millas antes de llegar a las proximidades del cabo de Hornos, efectuó en 107 días el trayecto Plymouth-Sydney, donde llegó el pasado doce de diciembre.

TENIS

FIDADELFIA, 13 (France Presse). — El tenista norteamericano negro Arthur Ashe ganó hoy el torneo internacional de tenis de Filadelfia en cancha cubierta.

En la final superó al portorriqueño Carlos Pasarell por 7-5, 9-7 y 6-3. Gracias a sus poderosos servicios y a un juego defensivo casi irreprochable el mejor tenista de los Estados Unidos se desquitó de Pasarell, que lo venció en la final del mismo torneo el año pasado.

En dobles, el equipo anglo-norteamericano Mark Cox-Bob Lutz, superó en la final al conjunto holando-norteamericano T. Okker-Cliff Richer por 6-3 y 6-4.

En la semifinal, disputada en un set a diez juegos, Cox-Lutz habían eliminado al equipo franco-brasileño formado por Georges Goven-Edison Mandarino, por 10-6.

CICLISMO

LA HABANA, 13 (ANSA). — El ciclista cubano Antonio León ganó la tercera etapa de la cuarta vuelta ciclista a Cuba, en la que participan representantes de México, Ecuador y Polonia. La tercera etapa comprendió el tramo entre Santiago de Cuba y Bayamo en la provincia de Oriente, sobre una distancia de ciento nueve kilómetros.



◆ El brasileño Amarildo tardó cuatro años en animarse a decir lo que todos saben

YO LO VEO ASI

por DANTE PANZERI



◆ Kolbowski fue a Montevideo con Seijo a "darle apoyo" a Suárez. Eso era antes del partido con Uruguay...

★ SANTOS Y CRUZEIRO "DAN VENTAJAS"... POR DOLARES.
★ NOSOTROS NO TARDAREMOS EN HACER LO MISMO.
★ Y LLORA, AMARILDO, LLORA...
★ ESPEREMOS UN POCO Y OIREMOS LLORAR A OTROS COMO AMARILDO.
★ COMO GUITARRAS DESTEMPLADAS SALIERON LOS DD. TT. DE BOXEO.
★ LOS DIRIGENTES DEL FUTBOL QUIEREN VERLO A ONGANIA. ¡TODAVIA!

◆ LOCALISMO, SE VENDE

La noticia está dada: los equipos brasileños participantes de la Copa de Campeones (Santos y Cruzeiro), decidieron que sus partidos contra los venezolanos se jueguen todos en Caracas.

Para los brasileños no es negocio jugar en Brasil.

Para los venezolanos, aparentemente, es negocio jugar en Caracas.

Esto último, hasta que el Fisco no advierta la doble treta brasileña de no perder plata en su casa y, además, llevarse divisas fuertes de los demás, que es un asunto que sigue sin regularse en relación con otras disposiciones gubernamentales sobre protección de bienes monetarios.

Pero lo interesante en todo esto vendrá después, cuando muy presumiblemente la Copa de Campeones entre en los tramos donde se descuenta debieran encontrarse los equipos argentinos, uruguayos y brasileños.

¡Allí va a estar la cuestión!

Por caso: en Buenos Aires es negocio que juegue Santos.

Pero en San Pablo ni en Río interesan equivalentemente Racing ni River.

¿Renunciarán también en esos casos los brasileños a sus turnos locatarios? ¿Los pondrán en venta como en Caracas?

Supongamos que lo hagan. O que lo propongan.

¿"Papita p'al loro"?

¡Quién sabe! No se sabe.

¿Estamos los argentinos tan ricos como para darle a dos equipos brasileños piedra libre para sacar del país unos 100.000 dólares que equivaldrían a cuatro partidos?

Y a todo esto, otra cosa: nosotros fuimos (con San Lorenzo vendiendo su derecho locatario a Peñarol) los primeros en hacer esta maniobra.

Después nos acusamos nosotros mismos de "antipatriotas", de no haberle dado a la Copa de Campeones la importancia que tenía para que el "mundo nos conociera", de haber sido malos empresarios del fútbol-espectáculo, etc.

Todo ese cántico empresista-patriótico señalaba siempre, como ejemplo, por contraste, el de Brasil. "El ejemplo brasileño..."

Y ahora, ¿qué hacemos?

¿Acusamos a Santos y Cruzeiro de ser antipatrióticos, indiferentes al prestigio de su patria, inconscientes de la importancia de que "el mundo nos conozca", o malos empresarios del fútbol-espectáculo? Correspondería. No corresponde. Lo suyo es muy comercial y patriótico.

¿Un pronóstico?

Aquí va: al paso que va el fútbol en la Argentina, con una constante merma en la economía popular; con una creciente disminución de público en las canchas; con una cada vez más evidente decepción del público hacia lo que se le ofrece, y una galopante advertencia general de que se miente mucho... ¡volveremos también nosotros a repetir el negocio de San Lorenzo y todos vamos a tener que decir que está muy bien que así se haga!

Porque lo que ocurre en Brasil, con su gran crisis de bolsillo proletario y su total desinterés en ver equipos extranjeros que no sean de gran jerarquía... empezó exactamente igual a lo que pasa aquí. Y si han llegado a lo que llegaron no hay motivos a la vista para suponer que no llegaremos también nosotros, con un proceso más lento o igualmente veloz, pero llegaremos.

Y ésta no es la prevención del que decide no salir a la calle para no morir aplastado por un automóvil.

Es la sola evidencia de que 1960 permitió saber cómo estará el fútbol en 1967, con el único yerro de que en 1967 está peor que cuanto se podía calcular que llegaría a estar [illegible] 60 (la invasión del fútbol-empresario, la extranjerización de los Pepillos y los Valentines).

El tiempo dirá lo que falta decir, pero que ya ven hasta los ciegos. Si lo quieren ver.

◆ AMARILDO LLORA, LLORA AMARILDO

Hay en Italia un jugador-astro que echa fuegos contra los que lo sacaron del área penal enemiga donde esperaba pelotazos de compañeros que corrían, y lo han puesto a correr al servicio de los que esperan pelotazos en el área.

Es el brasileño Amarildo.

Dice que así no se puede jugar. Que prefiere irse.

Que eso le exige tener mucho la pelota en su vía crucis para encontrar o ver a aquellos "imaginarias" apostados en el arco rival.

Tiene razón.

Pero llora ahora. Hasta ahora no había dicho nada de ese fútbol absurdo con el que él se beneficiaba.

Dejen que pase un tiempo y oiremos llorar casi con la misma música a nuestros seleccionados que en Montevideo rindieron un tributo de 450.000 pesos cada uno (perdidos de ganar), por haber jugado ese mismo fútbol epidémico, pese a estar convencidos todos ellos del absurdo que es jugar así al fútbol.

Es cuestión de esperar, solamente esperar. Esperar a que vuelvan a "sentir" la cosquilla que les produce perderse 450.000 pesos por jugar solamente con la mitad de la cancha.

O esperar a que les vaya llegando la hora del retiro o del "fuera de moda".

Y ya veremos como ellos también se van a despachar como ahora lo hace Amarildo en Italia, al ver que se le termina el negocio personal dentro de ese mal negocio general.

"Estos" harán exactamente igual. Dirán entonces que los que los mandaron a jugar de esa manera "estaban locos". Pero no dirán que ellos estaban peor que locos: estaban en hipócritas de la especulación con lo que reniega sus convicciones.

Siempre los muertos se lloran cuando ya no están con vida. "Es humano"...

◆ EL INGENIO DE LA ESTUPIDEZ

Hace rato que se inventó y se desenmascaró ese juego del lobo con la ropa de la abuelita para comerse a Caperucita.

Pero los lobos del deporte siguen siendo muy tontos dentro de los sagaces que pretenden ser para disfrazarse.

Allí termina de emitir la Federación de Boxeo (ella se mal denomina de Box solamente, que sería como decir Federación de Rings) un comunicado que los ha puesto de narices por el suelo a un núcleo de aquellos lobos mal disfazados, inhábiles para llegar a lo que pretenden por vía de esa ya gastada industria de la caridad al servicio del ser humano.

Los directores técnicos de esa actividad, constituidos también en Círculo como los que mienten en el fútbol, se pusieron, como los del fútbol, en rectores oficiosos, y por cuenta propia, de una actividad que está estructurada (mal desde luego, pero estructurada al fin) de forma que todos los posibles problemas específicos tengan un curso ya determinado con jurisdicciones también determinadas.



Esta selección argentina del reciente Sudamericano hablará algún día como lo h... Amarildo en Italia

Y se despacharon uno de esos comunicados "altruistas" que también gustan de usar los D.T. del fútbol para cubrir las apariencias de que "sirven" o "trabajan". El comunicado informaba de la decisión de fiscalizar (ellos, los D.T.) los combates de boxeo entre aficionados.

Eso es ponerse en Federación o suplantar a la Federación.

Igual que cuando los D.T. del fútbol presentan demandas como las de que nadie les dé trabajo a los técnicos que ellos no autoricen previamente; o para que los clubes que no tienen directores técnicos sean obligados a tenerlos. ¡Asuntos todos de absoluta libre determinación de cada uno!

La FAB los hizo pedazos a los émulos de los D.T. de fútbol, con un comunicado donde les dice terminantemente: "Ustedes no son nadie y en mi casa controlo yo; sigan ustedes en la suya".

Eso les pasa a quienes se las ingenian para ser estúpidos.

◆ COMEDIDOS A CHANCE

No se volvió a hablar más del pedido de audiencia al general Onganía para que los dirigentes del fútbol profesional de la AFA, en unánime congregación y fraternal abrazo de enemigos a muerte le hicieran saber al presidente de la Nación que ellos "apoyan a Valentín Suárez".

¿Será porque la bola de cristal de V. S. no trajo el título de campeones de Montevideo y además se quemó también el otro título de "campeones morales", que acaso podría haberse logrado sin televisado directo?

De todos modos, a V. S. (que no quiere decir Vuestra Señoría) le avisaron en Montevideo de ese "apoyo". Me consta porque los vi en eso a los dirigentes designados para la honrosa misión de ir a decirle al interventor: **"No le vamos a hacer la guerra".**

Pero es una pena que se haya enfriado el deseo de comunicarle al general Onganía que no le van a hacer la guerra a su representante revolucionario, porque la cosa daba para que se repitiera el planteo de la Federación de Boxeo al Círculo de Directores Técnicos. Y contestarles con el más absoluto derecho de las formalidades que encasillan a gobierno y gobernados:

—¿Sí?... ¿Y eso qué importa?

Porque resulta estar clarito: Valentín Suárez es un comisionado de la Revolución Argentina para que gobierne el fútbol con o sin aprobación de todos. Sencillamente para que lo gobierne. Y los clubes que por vía legal han pasado a ser subordinados, no tienen aquí ningún otro papel que el de acatar... "y basta". Como los políticos puestos en salmuera.

¿O desde cuándo alguien les pidió su veredicto de apoyo o repulsa al Interventor?

Se lo impusieron ellos solos. Como los directores técnicos de fútbol y boxeo: **"para no desaparecer de la conversación".**

Pero he aquí que caen en la misma de aquellos directores técnicos: se ponen a conversar de lo que no les corresponde.

De todos modos, ya que se metieron a comedidos, sería leal de su parte que después del resultado de Uruguay-Argentina, logrado al compás de la dirección técnica de V. S., los clubes "hermanados" ratifiquen su apoyo lleno de ponderación a la gestión interventora. Y sobre todo: que digan en qué consistió el "inteligente plan" desarrollado por V. S. como director técnico de fútbol. Y que también se expidan sobre qué parecer les merece la decisión de V. S. de ofrecer a los jugadores el regalo de 600.000 pesos a cada uno, que por 22 resultan 13.200.000, que no son de V. S., sino de los clubes.

Ya que se metieron a comedidos..., debieron ser comedidos a pleno, no a chance...

FEBRERO, MES CLAVE PARA EL PUGILISMO ARGENTINO

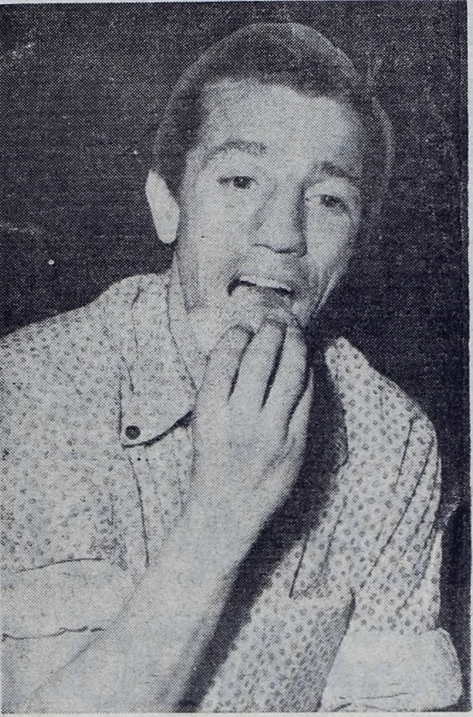
Febrero, el mes más corto del año es, caprichosamente, uno de los que registran actividad boxística más intensa. En nuestro país, tradicionalmente reacio a los combates en meses veraniegos, se operó el gran cambio, acaso por una tendencia a imitar todo lo europeo o norteamericano. Y en el mundo, el mundo que ahora vive el invierno, también hay mucho boxeo. Es decir, febrero es un mes ideal para boxear. Hay en este mes cuatro días claves para otros tantos argentinos que intentarán consolidar prestigios u obtenerlos; cronológicamente, el orden es el siguiente:

18, en Mar del Plata: Alberto Lovell estimable peso pesado que aún no tuvo ocasión de demostrar su real valía, subirá al ring para enfrentar a quien, no por ser norteamericano ni negro precisamente, se constituye en el rival más importante de su vida: **Hubert Hilton**, un gigante nacido hace 29 años —auténticamente— en Long Island y con un record bastante intrascendente, en el que se incluyen peleas ganadas y perdidas con Roberto Dávila y con otros de similar chatura. El hecho de que sea el rival más importante de Lovell no significa que Hilton sea un Cassius Clay en potencia; pero por lo menos será fiel exponente de una escuela que es común a casi todos los pesos pesados norteamericanos. Hilton, que empató con el incomprensible Billy Daniels, aquel que cayó por toda la cuenta a la menor trompada que le asestó Bonavena (fue en el primer round), parece conocer todas las trampas que aún no demostraran haber ingresado en el bagaje de Lovell. Por eso, un triunfo del chico de Dock Sud lo pondría en confianza para que se anime a enfrentar a don Oscar "Ringo" Bonavena, que aburrido por la carencia de rivales de jerarquía, se dedica a cantar y abrir negocios en Mar del Plata. Acaso simplemente por esta confirmación de aptitudes que todos esperamos de Lovell, importe la pelea con el negro yanqui. Porque pensar que tras un triunfo —como seguramente obtendrá— le otorgue un pasaporte internacional, es tan absurdo como suponer que a "Ringo" le asista chance peleando con Clay.

20, en Tokio: Horacio Accavallo, nuestro campeón mundial, tratará de demostrar lo contrario ante **Kiyoshi Tanabe,** un japonés que parece haber encontrado los puntos vulnerables del rey (ya los encontró antes Efrén "Alacrán" Torres), y que está dispuesto a conseguir lo que se firmó en el contrato: una pelea por el título en caso de ganar con claridad y sin la ayuda de los jurados, que naturalmente serán japoneses y, por lo tanto, mirarán con ojos oblicuos... Accavallo va a consolidar un prestigio, que sin duda alcanzó, pero que pareció desmoronarse aquella noche en que Torres lo hizo rodar por la lona del Luna Park. La empresa, nada fácil, le reportará algo seguro: 20.000 dólares y otro algo hipotético, la satisfacción de poder gritarle al mundo que aún es el campeón y lo demuestra. Observadores nipones aseguran que el diminuto rey ha progresado sensiblemente desde que lo vieron contra Takayama; pero sabemos que el trabajo de gimnasio es muchas veces como uno de esos espejos en los que uno se mira y parece deformado. No obstante, Accavallo conseguirá que muchos aficionados —y algunos que no lo son—, concentren su atención en las informaciones que lleguen de la que para muchos esa inalcanzable capital de Japón.



De nuevo "Furia" Derado en acción. El boxeador viajero irá ahora a Japón, en otra etapa necesaria para la búsqueda de una pelea por la corona liviano juniors



El japonés Tanabe será, para nuestro campeón mundial Accavallo, un escollo harto difícil. Si "Roquiño" no "siente" la pelea con Torres, puede seguir su serie triunfal

27, en Washington: Andrés Selpa, inseguro campeón argentino de los medio pesados, comprobará, al menos, que la Casa Blanca es blanca. Además, se esforzará por vencer a **Bob Foster**, un hombre que como él (aunque aparentemente con más condiciones que él), aspira a lograr un combate con otro personaje legendario: el campeón del mundo Dick Tiger, nigeriano y viejo: 37 años. Su pelea de despedida no fue de esas que hacen abrigar esperanzas. Derrotado legítimamente por Juan Aguilar, en Mendoza, partirá con el convencimiento —suponemos— de que lo único que le queda por hacer es olvidarse de las farras y concentrarse en el trabajo. Si lo hace, quizás muchos encuentren otra base para la teoría de que a cualquier edad se puede ser boxeador. De lo contrario, tendrá que conformarse con volver a tocar la Casa Blanca y tomar el avión que lo traiga de vuelta.

27, en Japón: El solitario **Vicente Derado,** uno de los pocos pugilistas argentinos que transitaron el camino del ascenso sin escaleras, se preocupará por dejar perfectamente establecido que él es el más indicado para suceder al campeón Flash Elorde, aunque tenga 32 años y una campaña que ha dejado muchas cicatrices. El encargado de recibir tanta preocupación será el japonés **Kobashachi,** que contará con la ventaja que supone ser japonés en el Japón y con la contra de no ser un gran boxeador, ni parecerlo. Para muchos, las categorías "juniors" son el refugio de los fracasados en las reales. Y así parece entenderlo el público, que salvo en contadas ciudades del mundo, les presta apoyo. Pero la excitante posibilidad de que Argentina pueda tener a corto plazo su tercer campeón del mundo, es capaz de hacer olvidar este tipo de detalles.

Visto y considerando un montón de cosas, entre ellas la capacidad de los argentinos —o la incapacidad— y lo mismo en sus rivales, se pueden hacer pronósticos, aun a riesgo de pasar un papelón. Pero de todos modos, es lindo arriesgarse:

Aparentemente, el más indicado para ganar es **Alberto Lovell,** porque uno quiere creer que es bueno y porque sabe que no le van a poner un escollo ahora que puede convertirse en negocio; el más indicado para perder es Andrés Selpa, porque la pelea que le ofrecieron es posible selección para enfrentar al campeón del mundo, y como el rival es norteamericano, todo se inclina hacia él, porque a Estados Unidos le interesa que el campeón —ahora nigeriano— sea de los suyos. Y otro que puede ganar es Derado, por capacidad propia y defección de la mayoría de los integrantes del ranking de livianos juniors. Queda, claro, una incógnita en Accavallo. Si no fuera por esa pelea con Torres, uno se inclinaría a su favor. Pero después de eso, cualquier cosa...



Alberto Santiago Lovell afrontará el sábado próximo el compromiso más exigente —en apariencias— de su carrera pugilística. Hilton, su rival, es una incógnita

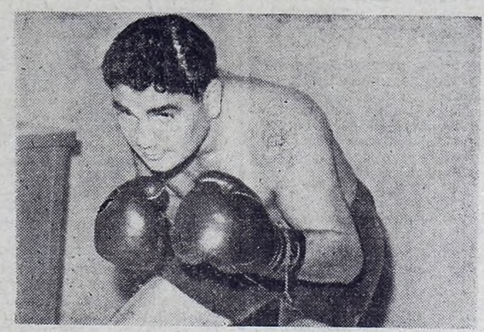
REVANCHA EN BUENOS AIRES QUIERE RIVERO

SAN JUAN, Puerto Rico, 13 (EFE). — Aún se siguen tejiendo en esta ciudad jugosos comentarios acerca de la formidable pelea que protagonizaron el sábado el fuerte púgil argentino Juan Carlos Rivero y el boricua "Monón" González. Mientras Rivero tuvo que ser atendido para aplicarle varios puntos de sutura sobre la frente, el portorriqueño se fue a descansar a una casa de sus familiares en las afueras de la ciudad.

Pero Rivero, cuando abandonó la clínica donde se lo atendía, participó de una fiesta que en su honor se realizó en el barrio latino de Puerto Rico. Allí hubo bailes, cantos y copas hasta altas horas de la madrugada.

En cuanto a sus planes futuros, fue posible hablar con su manager Héctor Méndez quien manifestó entre otras cosas:

—Estoy muy conforme por la pelea del sábado y creo que reeditarla en Buenos Aires será magnífico. Por eso, ya oferté a González la suma de 5.000 dólares para que acepte combatir allá, y quedó en contestarme. Rivero, como todos ustedes saben, no es un jovencito, pero está pasando por un buen momento de su carrera y creo que con un poco más de entrenamiento hubiera ganador por demolición...



El "Puma" Rivero quiere que González se mida nuevamente con él en Buenos Aires. Le han ofrecido 5.000 dólares para que viaje a Argentina. Quedó en contestar

GRAN AGASAJO PARA EL CORAJUDO "PUMA"

La señora Dora de Rivero —esposa del púgil— declaró a la prensa: "Mi esposo hizo una gran pelea, yo quedé afónica alentándolo. No me importa que no haya ganado, yo sé que le faltaba un poco de entrenamiento y que en cuanto lleguemos a la Argentina conseguirá ponerse a punto para enfrentar de nuevo a González que es un buen muchacho".

El púgil, en cambio, prefirió hablar de sus planes futuros entre los que se cuenta un período de descanso en Córdoba, ciudad argentina en la que nació: "Necesito este descanso por lo menos un mes, para volver a la actividad con todo y hacer muchas peleas. Este año será mío".

BONAVENA MANIFIESTA SU DESBORDANTE OPTIMISMO

"Hilton y Lovell son Poco Para Mi"





"Ringo" al frente de su negocio en Mar del Plata. Ante las declaraciones del próximo rival de Lovell, piensa poco menos que tomarse desquite en el ring.

Llamó Bonavena desde Mar del Plata. Con ese tono característico de indignado y bromista: "Escuchenme... ¿qué dice ese Hilton?, ¿que yo soy un amateur? No tiene vergüenza... Dice que me vio pelear con Frazier y no le gusté... ¿No se acuerda que lo tiré dos veces a ese negro y que después me robaron la pelea?... Que no se haga el vivo porque aquí hay un varón que lo está esperando. Yo sé que no es negocio para mí pelear con uno del montón, que no lo conoce ni la madre... !Pero que vengan!, les aseguro que no lo van a reconocer.

Tratamos de hacerlo hablar con un poco más de calma, pero fue imposible:

—El sábado me voy a molestar para llegarme al Bristol y verlo a él y a ese Lovell, que debe ser más negro que Melchor... Me voy a hacer un plato bárbaro viendo a esos troncos sobre el ring...

El Ringo-clown no quiere dar paso al otro Ringo, verdaderamente más auténtico. Pero forzamos la charla y lo conseguimos:

—Sí, inauguré un bar en plena avenida Colón... Es macanudo. Tiene de todo. Lo atiende mi hermano José y los invito a todos a venir por aquí cuando estén por Mar del Plata. La otra noche vino La Greca y bailamos flamenco hasta las cinco de la mañana. Uno lo pasa bien, ¿qué va hacer? Y de paso, invierto los millones que gané... Eso para que lo sepan todos los que dicen que soy un loco y un payaso... Que tomen nota: Bonavena invierte lo que gana; no es ningún tonto...

En cuanto a sus futuros planes boxísticos, "Ringo" aseguró no saber nada. Acaso una pelea con Patterson en abril o con Hilton en el Luna Park. Pero cuando le hablamos de Lovell, exclama: "Ese negro no se me anima... Me tiene miedo. ¡Pobre de él! Que suba a cualquier ring a pelearme, que diga lo que quiera de mí, que yo lo aguanto, pero que venga a pelearme... Ahí vamos a ver quién tiene razón...

La comunicación se dilataba; "Ringo" le puso punto final:

—Perdónenme, pero corto; si no, no me alcanzan dos millones para pagarle a la Telefónica.

DESEAN VER A CLAY EN EL JAPON, JUGANDO SU TITULO

TOKIO, 13 (Associated Press y EFE). — Un promotor japonés indicó hoy que está tratando de apresurar las negociaciones para realizar una pelea por el título mundial de peso pesado entre Cassius Clay y otro contendor, en Tokio. Añadió que el posible adversario de Clay podría ser Floyd Patterson o, quizá, Zora Folley.

En los medios locales el anuncio ha despertado una extraordinaria expectativa debido a la gran popularidad que goza en Japón el campeón del mundo, especialmente luego de sus últimas actuaciones. El manager de la Art Life Association explicó que tiene esperanzas de lograr la realización de la pelea el 29 de abril próximo. Indicó también que estaba haciendo gestiones sobre el particular con el manager de Clay, Herbert Muhammad.

• SANDRO LOPOPOLO

MILAN, 13 (Associated Press). — El campeón mundial de peso welter juniors, Sandro Lopopolo, de Italia, defenderá su título contra Paul Takashi Fuji, de Hawai, en Tokio, el próximo 15 de marzo, según confirmó su manager Steve Kalus.

Añadió que el ganador de esa pelea quedará obligado a defender la corona contra José Nápoles, cubano radicado en México, antes del 15 de mayo.

Klaus informó también que recibió un cable del promotor Sam Ichinose confirmando la oferta de 50.000 dólares libres de impuestos y gastos de viaje para cuatro personas a fin de concretar la pelea con Fuji. Finalmente, Klaus explicó que tan pronto como la Federación Italiana lo autorice, él viajará a Honolulú a firmar el contrato.

LOPOPOLO TAMBIEN EXPONDRA SU CORONA EN LA CAPITAL NIPONA

• CARABALLO EMPATO CON SANCHEZ

QUITO, 13 (Associated Press). — El colombiano Bernardo Caraballo y el ecuatoriano Angel Sánchez empataron en una pelea realizada a 10 rounds. Caraballo, ubicado tercero en el ranking de los gallos, se mantuvo atacando la mayor parte del combate; pero Sánchez asimiló muy bien el castigo y no se dejó arredrar por su desventaja en experiencia, peso y alcance.

Unas 7.000 personas presenciaron la pelea. En opinión de muchos periodistas la victoria correspondió al colombiano y se presume que los jueces declararon el empate por la diferencia de peso y valiente actuación del boxeador local.

• ANDREETI vs. EDIE PERKINS

LONDRES, 13 (EFE). — El ex campeón mundial de los welter juniors, Edie Perkins, de Estados Unidos, se enfrentará mañana con Vic Andreeti, aspirante al título británico de los peso ligero. Una victoria del británico significaría un buen paso hacia un combate posterior con Sandro Lopopolo, con título en juego. Perkins, de 29 años, manifestó a su llegada que nueve de sus doce derrotas se debieron a decisiones de árbitros caseros. "Estoy convencido —dijo— que vencer por fuera de combate es el único camino para asegurarme una victoria cuando combato fuera de mi país. Perkins fue dos veces campeón mundial y ha disputado 53 combates.

• OTRA DE JOSE LEGRA

MALAGA, España, 13 (Associated Press). — El campeón español de boxeo de peso ligero junior, nacido en Cuba, José Legra, venció anoche por nocaut técnico al italiano Salvatore Gennatiempo en el sexto asalto. El combate se realizó en la plaza de toros local ante 8.000 espectadores. Legra pesaba 57,400 kgs. y el italiano 58 kgs.

La lluvia obligó a suspender el combate de fondo por el título español de los pesos ligeros concertada entre Román —actual compeón— y el aspirante Yanlo II.

• WALKER BUSCA A CLAY

LONDRES, 13 (EFE). — Billy Walker combatirá esta noche contra Giulio Rinaldi en el estadio "La Belle Vue" de Manchester, como paso preliminar a la conquista del campeonato europeo de peso pesado. Si triunfa, deberá enfrentar al alemán Mildenberger el 21 de mar o por el título. En caso de imponerse, tendrá abierto el camino para combatir con Cassius Clay por la corona mundial.

TRAVESIA CICLISTICA DE CHILE: SEGUNDA ETAPA PARA O. GUZMAN

VALDIVIA Chile, 13 (France Presse y EFE). — El chileno Orlando Guzmán se adjudicó la segunda etapa de la "Travesía Ciclística a Chile", en la que participan destacados pedaleros de ese país, Argentina, Brasil, Perú, Ecuador y Uruguay. El vencedor empleó 3 horas 1 minuto y 59 segundos en cubrir la distancia de 106 kilómetros entre Osorno y esta ciudad.

• DELMASTRO, SEGUNDO

Segundo se ubicó el triunfador en la primera etapa, el argentino Delmo Delmastro, siendo escoltado por su compatriota Ernesto Contreras, el chileno Héctor Pérez, el uruguayo Orlando Aguirre y el chileno Víctor Arriaga. Los nombrados lograron el tercero, cuarto, quinto y sexto puesto en la clasificación final de la etapa.

La competencia, que se disputa por primera vez en este país, tiene una extensión total de 1.800 kilómetros y finalizará el 22 del corrientes. La enorme distancia está dividida en once etapas que atraviesan las ciudades de Castro, Puerto Montt, Osorno, Valdivia, Temuco, Los Angeles, Chillán, Talca Rancagua, Viña del Mar y Santiago, llegada de la competencia.

• ETAPA SUSPENDIDA

La etapa que unía las localidades de Puerto Montt y Osorno, sobre 101 kilómetros de recorrido fue suspendida por las autoridades debido a las pésimas condiciones climáticas. El argentino Delmo Delmastro se impuso en el tramo inicial en una actuación destacada como "excepcional" por la prensa chilena. Como se recordará, Delmastro triunfó en enero en el difícil "Cruce de los Andes", resultando segundo Ernesto Contreras, que también participa en la travesía.

El uruguayo Jorge Bucheli, el chileno Hernán Delgado, el brasileño Guillermo Vargas, Delmastro, Contreras y Guzmán son los nombres conque especulan los periodistas especializados para determinar el ganador de la competencia. Pero todavía faltan muchos kilómetros para cubrir tramos muy difíciles, así que todavía es muy aventurado efectuar pronósticos.

ALEGRIA EN LA PERLA, BOCA JUEGA EL DIA 17

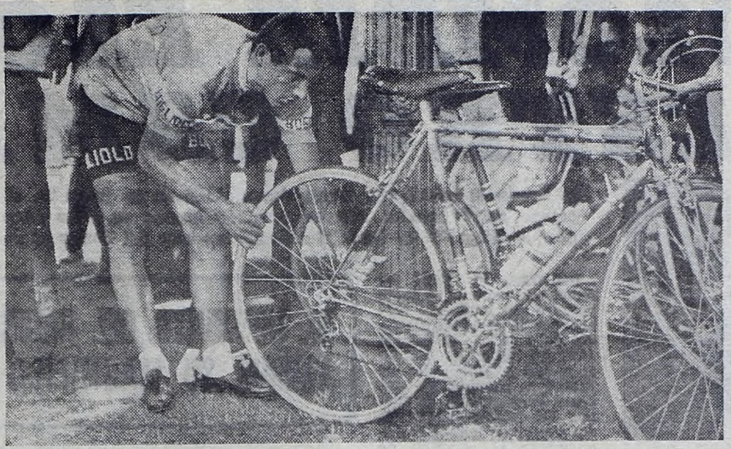
MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Una inocultable satisfacción, que ha dejado con la boca abierta de asombro a los aficionados, constituyó en esta ciudad la noticia de que el primer equipo de Boca Juniors se presentará el próximo viernes aquí para enfrentar al combinado de la Liga local. Boca Juniors, que en Mar del Plata tiene a la mitad más seis de simpatizantes a su favor con respecto a cualquier otro equipo porteño, se medirá con el conjunto de Juan Romay, en el estadio General San Martín (el mismo en que se midieron Santos y River Plate) en horas de la noche —se anuncia a las 22— y al respecto cabe apuntar que un importante canal de la Capital Federal ha iniciado las gestiones correspondientes para televisar el partido. Demás está consignar aquí el interés que el partido ha despertado, al punto que, según cálculos previos, indican que puede mejorarse la recaudación obtenida en el partido Santos-River, disputado aquí en el mes de enero pasado. Boca Juniors, para la oportunidad, presentará a todos sus astros, lo que determinará sin duda una mayor afluencia de público ante la perspectiva de ver jugar a Roma, Marzolini, Rattin, González y otros jugadores que gozan aquí de gran popularidad. El combinado marplatense que últimamente ha disputado encuentros de jerarquía contra calificados adversarios puede ser buen "partenaire" del equipo xeneize, a poco que repita actuaciones de mérito, como en el encuentro celebrado contra el equipo porteño de Huracán, en donde pese a perder, se ganó el aplauso de los espectadores.

Descalificado

MANCHESTER, 13 (ANSA). — El ex campeón de los medios máximos, el italiano Giulio Rinaldi, fue derrotado esta noche en Manchester por el inglés Billy Walker, en un encuentro de la categoría. Fue descalificado por haber golpeado con la cabeza a su rival. Rinaldi sufrió un fuerte castigo y al minuto y 27 segundos fue a descansar en la lona. Pero, en un gran esfuerzo, se alzó, para ser sometido nuevamente a violentos golpes de Walker. Cayó luego de rodillas e inconsciente golpeó con la cabeza al adversario. Esto le costó el match y la bolsa, que la Federación Inglesa de Box le ha secuestrado hasta que se aclare el asunto.



Dalleves logró un triunfo de resonancia en la "Rosario-Buenos Aires". Su actuación lo puso en un plano preferencial



Cavallieri tuvo también su gran satisfacción al adjudicarse la "Doble Cañuelas". Es un punto alto en nuestro equipo de ruteros. Anda fuerte y bien. Su accionar lo encuadra entre las grandes figuras del momento



No cabe duda que ésta es la hora de los ruteros. Los nombres se alternan. Héctor Gómez, es el último

EL CICLISMO ARGENTINO EN PLENO RESURGIMIENTO

VIEJOS Y NUEVOS VALORES REMOZAN LOS EXITOS EN EL DEPORTE DEL PEDAL

El ciclismo, deporte que tiene un honroso historial en nuestro país, ha experimentado esta temporada un extraordinario auge. Ello se debe no solo al apoyo que le brinda el público con su presencia, sino también a la pléyade de valores que confieren extraordinario interés a las competencias. El número de participantes en cada una de las pruebas organizadas se ha incrementado notablemente, un índice claro de la envergadura adquirida por la especialidad. Este es un buen momento para que algunos dirigentes, sacudiendo tradicionales apatías, se lancen a propugnar la participación de nuestros mejores ases en competencias internacionales donde puedan acrecentar experiencia junto a pedaleros de renombre mundial.

Indudablemente, fue el Undécimo Campeonato Americano de Ciclismo realizado en Mar del Plata entre el 3 y 11 de diciembre pasado un excelente impulso para la temporada argentina que comenzaría veinte días después. El triunfo del cuarteto argentino en la prueba rutera 4 x 100 destacó nombres que luego conquistarían resonantes victorias en las difíciles carreras de 1967: Miguel Sigura, Antonio Dalleves, Delmo Delmastro y Gerardo Cavallieri. Fue una excelente oportunidad para apreciar la calidad de campeones de la talla de Roger Gibbon, representante de Trinidad, y el colombiano Martín Rodríguez.

Lamentablemente, arreciaron las quejas en muchas delegaciones cuando retornaron a su patria, indicando serias deficiencias en transporte y comida —según los peruanos— y en la actuación de los árbitros, que no supieron adoptar resoluciones con la rapidez que el público reclamaba en cada oportunidad en que debía detenerse una prueba. En este sentido las declaraciones de Gibbon y de Ernesto Ferreira, secretario de la Federación Ciclística de Trinidad —Tobago, no ayuda a que nuestro país se forme un prestigio internacional adecuado.

◆ LA TEMPORADA

Entusiasmo, sol y buena organización. Tres auspiciosos elementos que se conjugaron para dar excepcional brillo a la inauguración de la temporada 1967 en las contiendas de tercera y cuarta categorías y la de veteranos organizadas por el Club Estudiantes de Solís, en Tigre. La competencia principal, ganada por Alfredo Spasandín, ofreció en todo momento una lucha encarnizada de los participantes, característica que se repitió luego en los principales eventos que tuvieron lugar posteriormente.

Por eso fue que una temperatura infernal, que achicharró el pavimento, no consiguió disminuir el ritmo de carrera verdaderamente endemoniado con que se desarrolló la "Doble Cañuelas". En la competencia, organizada por Boca Juniors a través de su comisión de deportes, tomaron parte 38 pedaleros. Gerardo Cavallieri, Rodolfo Tadeo y Carlos Flores lucharon encarnizadamente por la vanguardia, clasificándose finalmente en ese orden. Párrafo aparte mereció la actuación del joven Héctor Gómez, que encabezó el pelotón en un momento dado y se impuso en el embalaje especial de Cañuelas.

El público y los deportistas no acompañaron con entusiasmo a los organizadores de la prueba disputada a fines de enero en el circuito de "El Lago", en parque Almirante Brown. Pese a ello se presenciaron muy buenos momentos, destacándose la actuación de Luisito Breppe, finalmente vencedor, que superó ampliamente al veterano Leonildo Donatti. Cabe señalar que, gracias al esfuerzo de quienes dirigieron los preparativos, se contó con la participación de dos cotizados valores extranjeros: el uruguayo Rubén Echevarne y el peruano Silvio Marchesi.

◆ CRUCE DE LOS ANDES

El alto nivel de calidad que tuvieron las pruebas disputadas otorgan relieve a la prueba "Cruce de los Andes", una verdadera proeza deportiva. No solo tuvo jerarquía por ese aspecto, sino que sirvió para hermanar a pedaleros de Perú, Brasil, Ecuador, Chile y Puerto Rico. Fueron 345 kilómetros, divididos en 9 etapas, superados en medio del imponente marco de la cordillera. La confrontación con el ciclismo de diversos países hermanos en una lucha tan reñida y difícil, no hizo sino confirmar la jerarquía alcanzada por nuestros muchachos. Delmo Delmastro y Ernesto Contreras, clasificados primero y segundo, respectivamente, cumplieron una actuación extraordinaria.

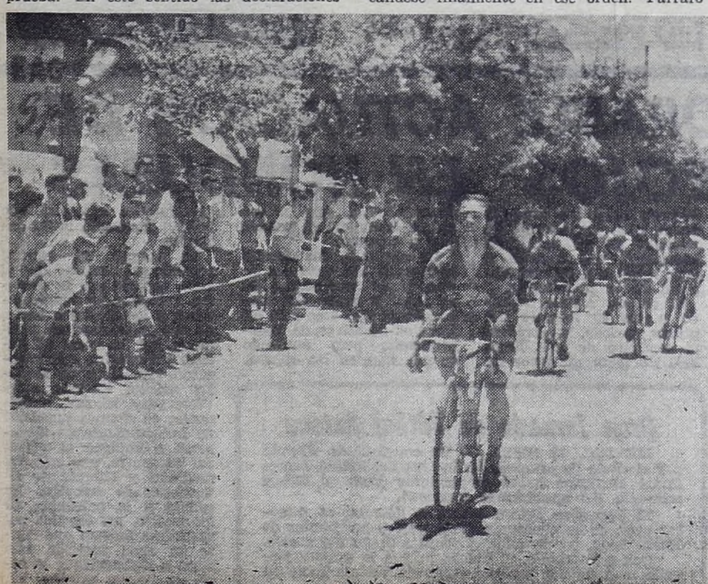
A poco de finalizada la dura contienda, nuevamente los pedaleros tuvieron que fatigarse en las empinadas pendientes de la cordillera. La "Doble Calingasta" consagró a un nuevo astro, Antonio Matesevach, que superó a rivales de los quilates de Vicente Chancay, A. Dalleves, doble campeón americano en ruta, al equipo ecuatoriano que participó en el "Cruce de los Andes", etétera. El sanjuanino ha quedado ya definitivamente consagrado, aunque hay que recordar que ya en Tucumán se había clasificado subcampeón argentino de ruta.

◆ FLORES PARA EL KDT

El tradicional circuito KDT fue el escenario de la gran actuación en diversas carreras de Carlos Flores, sin duda el mejor mediofondista con que contamos. Flores se destacó especialmente en el premio "Carnaval" disputado por 70 pedaleros y donde exhibió sus grandes condiciones para el embalaje.

En la ruta, Antonio Dalleves volvió a cosechar éxitos al imponerse, en un final de síncope, en la Rosario-Buenos Aires. Tuvo que pelear duro y parejo con Cavallieri, Brassini y Delmastro para consagrarse.

Finalmente, en la "Doble Bragado", Héctor Gómez ratificó ampliamente la buena impresión que había causado en Cañuelas, al vencer luego de tres etapas "bravas". Tschieders y Dalleves no pudieron doblegar al "pibe" Gómez, que logró un promedio de 40,572 k.p.h.



Carlos Flores se destaca en ruta y en pistas. Su trabajo físico y mental se acoplan perfectamente y podría constituirse —de seguir así— en la gran revelación 1967



El "negro" Contreras es un veterano que se las sabe todas. Tuvo destacada actuación en el "Cruce de los Andes". Solo pudo superarlo la "polenta" de Delmo Delmastro

EN COLOMBIA ELOGIAN A NUESTRO CAMPEON

La Academia brindó una nueva demostración de su juego en el match que disputó en Colombia ante el equipo de Millonarios. Nuestro campeón impuso su ritmo y anuló totalmente todos los intentos del equipo que dirige Néstor Rossi. El reciente vencedor del Santos no pudo hacer lo mismo frente a los de "José".



Chabay fue uno de los baluartes del equipo campeón. Defendió con acierto y se proyectó con habilidad en el ataque. Fue iniciador de la jugada que culminó con el tanto académico

EL CONJUNTO DEL RACING CLUB EXHIBIO SU MAGNIFICO JUEGO

BOGOTA, 13 (EFE). — Anunciado como un brillante anticipo del inminente torneo por la copa Libertadores de América, el partido amistoso entre el Racing argentino y Millonarios de Bogotá se convirtió en una opaca demostración de fútbol. La responsabilidad de ese fracaso no le cabe exclusivamente al campeón de Buenos Aires. Fue el equipo colombiano quien defraudó totalmente a la afición. Su desempeño deslucido levantó olas de protestas en las graderías. El plantel dirigido por el argentino Néstor Rossi se mostró indolente, sin ambición ni iniciativa.

La presentación de Racing había despertado expectativa. Junto con River Plate, también de la Argentina, serán los dos adversarios de los equipos colombianos clasificados para la disputa de la copa Libertadores. Los técnicos de Santa Fe y Medellín, futuros rivales de Racing, se trasladaron hasta Bogotá para presenciar el encuentro. Junto con ellos, los comentaristas deportivos y la afición querían comprobar las maravillas del campeón porteño que han llegado a todos los rincones de América.

Algo de todo eso se vio; pero fue restringido. Racing demostró que es un conjunto armado. Sus hombres y sus líneas cumplieron con claridad las funciones encomendadas. Se desplazaban cómodamente por el campo, mostrándose como dominadores. Pero hubo también otro "algo" que no conformó. Frente a una retaguardia vacilante, los argentinos no supieron llegar con claridad a las últimas líneas. Les faltó una potencia arrolladora que los despachos anticipaban como la cualidad principal del campeón argentino. Con ese atributo, Racing hubiera podido convertir en un desastre para Millonarios la derrota por la mínima diferencia.

El partido tuvo escaso interés y llegó a defraudar. Los colombianos no tuvieron ofensiva. Sus delanteros olvidaron el remate al arco. En los 90 minutos solo hicieron dos tiros francos a la valla de Racing. También sus avances fueron esporádicos. El único mérito de Millonarios fue detener las peligrosas cargas argentinas. Practicaron una marcación cerrada y su objetivo pareció únicamente mantener la valla invicta.

La primera etapa tuvo mayor movilidad. Millonarios actuó desenvuelto, sin cohibirse ante los títulos de su rival. Racing también se desplazó velozmente; exhibió las características de juego que le dieron fama. Todos sus hombres cumplían funciones de ataque y defensa. La ofensiva le correspondió totalmente, luciendo un atildado juego de conjunto. Racing dejó una imagen de equipo poderoso y sus jugadores lucieron individualmente. Se movieron por el campo con energía y decisión. Era evidente que la altura de Bogotá no les había afectado.

En la segunda parte ambos equipos decayeron. Racing siguió controlando las acciones sin sobresaltos. Pero Millonarios se recluyó en la zona defensiva. El partido perdió interés. La afición local incitaba a los colombianos a movilizar sus líneas y llegar hasta la valla adversaria. Todas sus jugadas se perdían en pases laterales e irremediablemente terminaban en poder de la defensa argentina.

Racing efectuó algunos cambios. Entraron al campo Vicente, Raffo y Cardoso. Los mejores valores del equipo argentino fueron Perfumo, Chabay y Martinoli. El único gol del partido fue precisamente una jugada entre estos dos últimos. Chabay dio una pelota precisa al delantero, quien remató sorpresivamente cuando se jugaban los últimos minutos del primer tiempo.

La prensa bogotana no exhalta el desempeño de los argentinos. Algunas voces fueron de crítica, pero quedaron apagadas por las airadas protestas contra el equipo local. Se reconoce a Racing un cómodo dominio de la situación durante todo el partido. También se admite la calidad de sus hombres, aunque se lamenta no haber visto al campeón argentino empleado en toda su potencia. Un comentarista destacó que los bogotanos tendrán que aguardar las presentaciones de Racing en la copa Libertadores de América, para medir su real poderío. El mismo juicio repitieron los dirigentes de Santa Fe y Medellín, los dos equipos que intervendrán con los argentinos en las eliminatorias por el trofeo continental.

EN EL SALVADOR VIERON OTRA LECCION DEL EXTRAORDINARIO AMADEO CARRIZO

SAN SALVADOR, 13 (Reuter). — Nadie duda aquí del legítimo triunfo obtenido por el equipo argentino de River Plate, que anoche logró superar al Botafogo, de Río de Janeiro, por dos goles a uno. El match librado en el estadio Flor Blanca ante veintidós mil espectadores, no fue del agrado de los aficionados que esperaban "ver algo más" de tan prestigiosos conjuntos. Es más llegó un momento, en el segundo período, en que los dos equipos se ganaron la silbatina general ante una sucesión de acciones imprecisas en el sector central del campo, que desagradó a los espectadores.

Pero es indudable que el jugador que acaparó los elogios de aficionados y prensa especializada fue el notable y veterano arquero del River Plate, Amadeo Carrizo, quien realizó —pese a estar algo lesionado— una faena de gran mérito, demostrando que su bien ganado prestigio no era producto de publicidad. Carrizo tuvo atajadas maravillosas, y logró detener goles "prácticamente hechos" merced a su envidiable seguridad y gran colocación en la valla. El fue, quien se ganó los aplausos generales al cabo del partido.

Otra de las figuras importantes en el encuentro fue el internacional brasileño Gerson, que tuvo descollante actuación durante el primer período, de manera especial. Los dos elencos actuaron en forma lenta y no pudieron apreciarse jugadas colectivas de interés, ya que la marcación por parte de uno y otro equipo, fueron estrictas. River supo aprovechar mejor las oportunidades y logró triunfar, pero Botafogo que pugnó por adjudicarse la victoria tropezó con un hombre que como Carrizo, fue barrera infranqueable para las aspiraciones de los brasileños.

♦ RIVER EN PERU

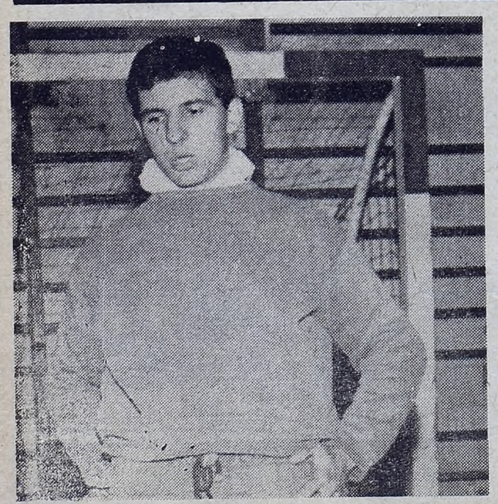
LIMA 13, (ANSA). — Dos partidos internacionales se jugarán el próximo miércoles en el estadio Nacional. Palmeiras, de San Pablo, jugará frente a Sport Boys, segundo en el torneo profesional peruano y River Plate, de Buenos Aires, se enfrentará con Universitario de Deportes, campeón del fútbol peruano de la presente temporada.

Los integrantes del equipo brasileño debieron arribar anoche a esta capital, según se había anticipado, pero a última hora se anunció que llegarán recién mañana martes. Palmeiras jugó ayer un partido de homenaje al crack Julinho, ex integrante de las selecciones de Brasil.

River Plate, de Argentina, que ha cumplido una exitosa gira por centro y Norteamérica, arribará a Lima el martes en horas de la noche. La programación doble del miércoles se iniciará a las 19.30, hora peruana, con el partido entre Palmeiras-Sport Boys y proseguirá, a las 21.30, con el match River vs. Universitario de Deportes.



INMEJORABLE ACTUACION DE LOS "ROJOS" EN HONDURAS



Otra vez Luisito Artime estuvo en el gol. El tanto del que fue autor, dio el triunfo al equipo de Avellaneda. Estuvo siempre en el área, buscando la conquista

TEGUCIGALPA, 13 (ANSA y EFE). — Inmejorable impresión produjo aquí la actuación del equipo de fútbol de Independiente, de Buenos Aires, que anoche logró vencer por un gol a cero a la preselección de Honduras. El conjunto argentino fue evidentemente superior a su entusiasta adversario y el resultado no indica fehacientemente el mayor y mejor nivel futbolístico expuesto por el visitante. La preselección local jugó en una defensiva constante con el propósito de lograr una igualdad, ya que a poco de iniciado el encuentro era evidente que el mejor despliegue del conjunto argentino vaticinaba una victoria categórica. De tal forma, y pese a granjearse la crítica de los aficionados que asistieron al encuentro, los hondureños bajaron todas sus líneas y en su zona aguantaron los embates de su calificado adversario, que sometió a duro trajín a la extrema defensa de la preselección.

El gol de Artime, logrado a los 40 minutos del primer período, pareció ser el comienzo de una larga lista de goles en favor de Independiente, que a esa altura dominaba el partido casi a voluntad.

No obstante, los locales retrasaron aún más sus líneas y se acurrucaron en su área y desde allí desbarataron uno tras otro los intentos ofensivos de Independiente, pero anulando de esa manera las escasas pretensiones agresivas que habían insinuado hasta entonces.

La prensa en general coincide en destacar que el éxito logrado por la escuadra argentina no admite reparos y los elogios a varios de sus jugadores son unánimes, tal los casos de Artime y Pastoriza, que realizaron una labor de singular mérito. Empero, estas destacadas labores individuales de algunos jugadores de Independiente no alcanzaron a enjugar el déficit del encuentro, que solo fue mediocre y carente de situaciones de emoción. En cuanto a la actuación de los locales, los órganos periodísticos indican que "ante un rival superior, solo atinó a defenderse y lo hizo de buena manera, sin apelar nunca al juego fuerte".

Gran Jornada de Fútbol Azteca

MEXICO, 13 (EFE). — La emocionante disputa por el título de campeón de la Liga del Fútbol Profesional Mexicano habrá de perdurar hasta el último momento del apasionante certamen,

El Deportivo Toluca retuvo el liderato, al derrotar ayer, en la ciudad de Monterrey, a los jabatos de Nuevo León, por la mínima ventaja de un gol a cero.

Con este triunfo, el Toluca llega a la postrer jornada manteniendo un solo punto de ventaja sobre su inmediato perseguidor, el América.

PEÑAROL TRAS FIGUEROA Y LUIS ARTIME

MONTEVIDEO, 13 (Especial para ULTIMA HORA). — Regresó hoy a Montevideo el vicepresidente de Peñarol, Washington Cataldi, procedente de Chile, adonde concurrió para definir con dirigentes del club Wanderers la probable transferencia del marcador central Elías Figueroa.

En el Aeropuerto de Carrasco, interrogamos a Cataldi sobre los resultados de su gestión. Nos contestó: "Llevé a Valparaíso una oferta de mi club por el jugador Figueroa. Los dirigentes de Wanderers solicitaron una suma mayor. El monto de la operación, según ellos, no puede ser inferior a los 70.000 dólares, cifra que excede la que me estaba permitido aceptar. Taigo una palabra, al parecer, definitiva de los chilenos. Ahora, queda a cargo de la Comisión Directiva de Peñarol enterarse del informe que presentaré y expedirse al respecto. Considero que el próximo miércoles, Wanderers recibirá una contestación definitiva de nuestra parte".

En esta capital circulan versiones referidas a un radical cambio en la política de contrataciones de Peñarol, luego de las últimas actuaciones del equipo. Se dice que las inversiones se concretarán en la adquisición de delanteros (esta afirmación es contradictoria, si nos atenemos al interés de Peñarol por Figueroa).

Los cinco últimos encuentros disputados por el campeón del mundo de clubes, hablan de una anemia ofensiva. Esta circunstancia es la que ha intensificado los rumores (hasta ahora, solamente rumores) de que Luis Artime, delantero centro de Independiente y la selección argentina pasaría a militar próximamente en las filas de "los peñaroles". Como el subcampeón uruguayo dispone de una sola plaza en su cuota de extranjeros, se piensa que una posible variante consistiría en que Independiente contratara a Figueroa (también los de Avellaneda han demostrado interés por el chileno) y cediera a Artime, de quien se piensa puede cubrir el deficit atacante de que están adoleciendo los aurinegros. También trascendió que Cataldi viajará próximamente a Buenos Aires para plantear oficialmente el deseo de contratar al incisivo delantero argentino.

Sin embargo, este cambio parece ser solo una especulación al margen de la realidad, pues resulta muy difícil creer que Independiente esté conforme con desprenderse de un delantero como Luis Artime.

EL IDOLO DE FUTBOL GERMANO SE HALLA ENVUELTO EN UN ESCANDALO POR RAPTO

DORTMUND, Alemania, 13 (EFE). — El ídolo del fútbol germano, Lothar Emmerich, que milita en el conjunto del Borussia Dortmund, se ve envuelto en un escándalo de proporciones, al ser denunciado por rapto. Indudablemente la fama de este player, que fue quien convirtió uno de los mejores goles que se hayan visto en el último campeonato mundial realizado en Londres, es la culpable de esta situación. El mentado tanto lo hizo a la escuadra española y fue muy comentado en las esferas especializadas.

El motivo en cuestión es que la bella joven Irena A., de 23 años de edad, tilda de donjuanesco al futbolista y lo denuncia ante las autoridades locales de haberla raptado durante los pasados carnavales. Con lujo de detalles relata en su presentación a la policía los "malos tratos" de que fue objeto por Lothar Emmerich: "Fui llevada mediante engaños —según palabras de Irene— en su auto a un lugar apartado del centro de la ciudad, y por la fuerza intentó besarme..." Ante la negativa a corresponderlo —dice la raptada— el ídolo futbolístico optó por expulsarla del vehículo, dejándola abandonada en la calle.

El lógico escándalo no tardó en levantarse y la joven aseguró que olvidaría el incidente si Emma, como es conocido el delantero, le pedía las debidas disculpas personalmente. Eso mismo hizo el hombre del Borussia Dortmund.

Mas a los pocos días Lothar lanzó la segunda bomba, esta historia no hay nada de verdad, yo no conozco a esa joven. Más aún, en el día que ella dice del rapto, me encontraba con mi mujer celebrando el Carnaval..."

Ni corta ni perezosa, la indignada joven volvió a la carga contra el futbolista, declarando ante la policía, fundamentando su denuncia: "No soy ninguna mentirosa. Lo cierto es que el señor Emmerich, me raptó, con todas las de la ley, no contentándose solo con llevarme por la fuerza en su automóvil, sino que también se propuso besarme a pesar de mi oposición. Les aseguro que no quiso hacerme objeto de ninguna broma de Carnaval, su intención de abusarse era bien clara. Por estar bien segura de que así fue es que presento esta denuncia".

La esposa de Lothar Emmerich —contrajeron enlace hace cuatro semanas— cree fehacientemente en la inocencia de su marido, al que lo considera sumamente fiel. Por el contrario, la suegra del jugador parece mostrarse muy indignada por las proyecciones que ha tomado el escándalo, y ciertamente no demuestra creer las excusas y protestas de su hijo político. Lo cierto es que el notable player debe superar en estos momentos la defensa más cerrada que se le presenta en su existencia, y precisamente no es la de un conjunto de fútbol rival.

CONTINUARA HOY EL "PENTAGONAL"

NOCTURNOS EN ATLANTA

El viernes último se inició el torneo pentagonal de fútbol, un pequeño campeonato que a manera de aperitivo nos brindan poco antes del torneo oficial, que en esta manera gastronómica de expresarnos, asume carácter de plato fuerte. El aperitivo pues, comenzó el viernes y hay que aceptar que el público no prestó todo el apoyo que se podría esperar de un lindo grupo de equipos como son los que participan en este pentagonal. El viernes se recaudaron algo menos de 620.000 pesos, y eso actualmente no es plata.

San Lorenzo y Huracán, en Mar del Plata, en un amistoso, con segura promesa de cambios y pruebas, llegó al millón y medio. Estos partidos, sin el compromiso de los dos puntos de campeonato, como ocurre en el torneo oficial, debían ofrecer un fútbol de menos compromiso, más suelto, más atractivo, como en realidad ocurrió, pero el público no se hizo presente.

Y es que hay que reconocer que nuestros hinchas, en general son más afectos a los colores que siguen que al fútbol que desarrollan. De allí los problemas de nuestros dirigentes y de allí la decadencia de nuestro juego. Porque día a día, se va haciendo más importante no perder que jugar al fútbol. Pero bueno..., estas son cosas que son así y no tienen arreglo. De modo que volvamos a lo nuestro. Esta noche se cumplirá en la cancha de Atlanta, la segunda fecha del pentagonal nocturno de primera división. Como se sabe, en este campeonato juegan Lanús, Banfield, Chacarita Juniors, Atlanta y Argentinos Juniors. Vale decir que en cada jornada queda uno libre. En ésta de hoy, el libre será Argentinos Juniors. Y antes de pasar a los partidos de esta noche, digamos que las posiciones son las siguientes: Lanús 1º, con 2 puntos; Chacarita y Argentinos Juniors le siguen con 1 punto cada uno y detrás, sin puntos, Atlanta y Banfield, aunque este último sin haber jugado todavía.

Esta noche, como dijimos, se juega la segunda a partir de las 19,45, en que se medirán Banfield y Atlanta. En segundo término a las 21,45, irán Lanús y Chacarita Juniors.

En el primer partido, la incógnita será naturalmente Banfield, al que todavía no se ha visto este año, aunque dada la circunstancia de que éste sea un conjunto que no ofrece cambios desde el último campeonato, se puede presumir que será un adversario duro para el equipo de Atlanta. En cuanto a éste, a poco que consiga materializar en el marcador el juego que en su partido anterior mostró con harta solvencia, será un hueso duro de roer. Las formaciones probables serán las siguientes:

BANFIELD: Righi; Ramos Delgado y Nelson López; Haack, Meitez y Villano; Somma, Maldana, Arean, Sanfilippo y Zárate. D.T.: Juan D'Amico.

ATLANTA: Biasutto; Maguna y Salomón; Savi, Raimondo y Rico; Cabrera, Puntorero, Fernández, Safe y Aguirre. A. S. Castellanos. D.T.: H. A. Torres.

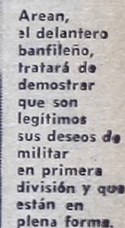
Será arbitrado por A. Bossolino.

Lanús y Chacarita Juniors ofrecen interesantes alternativas, como esperanza. El primero venció en su primer partido a los "bohemios" por 2 a 0, mostrándose como un conjunto goloso de goles, tanto es así que Atlanta había hecho méritos suficientes para igualar, pero no pudo superar la codicia "granate". Arbitrará el señor Comesaña. Si no hay cambios de última hora los conjjuntos se presentarán integrados de la siguiente forma:

LANUS: Piazza; Lorenzato y Avalos; Ostúa, Sabella y Colaciatti; Echenausse, Pando, Silva, Acosta y De Mario. A.S.: Slasko. D.T.: Dellacha.

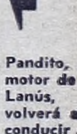
CHACARITA JUNIORS: Traverso; Bertolotti y Laginestra; Vargas, Garmendia y Bissio; Suárez, Ferraro, Montes, Olmedo y Newmann. A.S.: Cordero. D.T.: Rodríguez Parrilla.





Arean, el delantero banfileño, tratará de demostrar que son legítimos sus deseos de militar en primera división y que están en plena forma.





Pandito, motor de Lanús, volverá a conducir a su línea de ataque, que tratará de repetir el éxito alcanzado sobre Atlanta el viernes último.

Adolfo Bielli Interesa a Banfield

Banfield insistió ante Rosario Central por el pase del delantero Adolfo Bielli. Según se informó, la entidad "sureña" ofrece cuatro millones de pesos además de la transferencia definitiva de Arean. En las próximas horas podrían registrarse novedades al respecto.

◆ SUSPENDEN A HERRERA

Una drástica medida acaba de adoptar la comisión directiva de Tigre al disponer la suspensión por dos años del eje delantero René Herrera. La resolución se tomó luego de un prolongado debate en el seno del cuerpo directivo, y tuvo por fundamento el hecho de haberse negado el jugador a integrar el plantel que actualmente cumple una gira por el interior del país.

◆ ASTORGA, A GIMNASIA

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Ha podido saberse que Gimnasia se halla en tratos con Francisco Astorga, preparador físico cordobés, por quien ya se han interesado numerosas instituciones. El nombrado ejerce esas funciones desde hace diez temporadas en el club Estudiantes de Río Cuarto, equipo que obtuvo los campeonatos locales de los últimos cuatro años.

Dadas las muy buenas referencias que se tienen del mencionado preparador, es que la entidad tripera no mezquina posibilidades con el fin de obtener el concurso de Astorga. Las tratativas de Gimnasia, según nuestro informante, se encuentran muy adelantadas y la gente de La Plata da casi por descontada la actuación del P.F. al frente de sus divisiones superiores en la temporada a iniciarse. La veteranía de Astorga en su profesión es indudablemente uno de los factores que han decidido a los dirigentes gimnasistas en lograr su concurso. Máxime, teniendo en cuenta los éxitos logrados por éste a lo largo de su carrera.

El Club Atlético Parque de los Patricios cita a Asamblea General Ordinaria, en su sede de Alberti 2135, para el 21 de febrero a las 21 horas, a los efectos de considerar el siguiente Orden del Día:

1º) Designación de dos asocios para firmar el acta de la asamblea; 2º) Consideración de Memoria y Balance; 3º) Designación de tres asociados para constituir la Junta de Fiscalización y Escrutinio; 4º) Renovación total de la comisión directiva, y 5º) Aumento de la cuota social. — José Tafuri, presidente; Horacio Caracciolo, secretario.

Sanfilippo Pasaría a Jugar en River Plate



Una noticia bomba conmovió anoche el ámbito futbolístico. Según la versión circulante en la AFA, el "Nene" Sanfilippo pasaría a militar en River Plate

Venía demasiado tranquila la cosa, como para que nos quedáramos conformes. Y anoche en la AFA comenzó a circular un rumor que por tratarse de quien se trataba, José Sanfilippo, fue creciendo como un alud, hasta transformarse en una noticia bomba. Naturalmente que la objetividad periodística nos obliga a decir que esta información la "pescó" nuestro cronista destacado en la casa del fútbol, y que no pudo ser confirmada. Según ese rumor, José Sanfilippo habría sido apalabrado por la gente de River Plate, y si las conversaciones llegan a buen término, el que fuera famoso goleador de San Lorenzo de Almagro y de la selección nacional, firmaría para los millonarios. En este momento es interesante recordar que Sanfilippo en la época en que brillaba como goleador absoluto del fútbol argentino, entró en una complicada situación con su club, de resultas de la cual estuvo mucho tiempo sin jugar. Para ese tiempo Alberto J. Armando estaba en su política de grandes estrellas y comenzó a acariciar la esperanza de llevárselo a Boca. Después de muchas desmentidas el asunto se hizo y el entreala vistió la azul y oro del conjunto de su compadre (Armando es padrino del hijito del crack).

Pero el temperamento del jugador es fuerte y al poco tiempo comenzó una situación especial con el director técnico boquense, por si lo incluía o no en el equipo, hasta que por un acto indisciplinario que cobró resonante estado público, fue separado de Boca y transferido a Nacional de Montevideo. También allí hubo problemas, esta vez por cuestión de pesos y Sanfilippo apareció de nuevo en el fútbol argentino, vistiendo la verdiblanca casaca de Banfield, institución donde gobernaba el actual interventor de la AFA, don Valentín Suárez.

Con respecto a su pase a River Plate, que alguna vez se comentó antes de ahora, dijo don Antonio Liberti que mientras él fuera presidente de River, Sanfilippo no jugaría en ese club. Pero estas frases son en general, solo eso... frases. Especialmente tratándose de Liberti. También San Lorenzo fue candidato a readquirir a Sanfilippo, pero en el club santo se levantaron resistencias fundadas en cuestión de amor propio que hicieron imposible una operación, cuyo fracaso tal vez les duela con el correr del tiempo.

Ahora el río suena a favor de que Sanfilippo iría a River... y ya se sabe... Cuando el río suena...

BARBOSA ES CODICIADO POR DEPORTIVO ESPAÑOL



Ciro Barbosa, el arquero de Los Andes que ya estaba con un pie en San Lorenzo, podría ahora ser transferido al Deportivo Español

SUBEN LOS ESPAÑOLISTAS LA OFERTA DE SAN LORENZO

En nuestro fútbol ha sido tradicional la amistad entre diversas instituciones. Tal el caso de San Lorenzo de Almagro y Deportivo Español. Ambas agrupan a una gran mayoría de socios y simpatizantes entre los hijos de la madre patria, generando una afinidad espiritual

San Lorenzo de Almagro y el Deportivo Español, que eran tan buenos amigos, han entrado en un camino de diferencias que ha atensado de tal manera esas relaciones que nada extrañaría una ruptura, a menos que a última hora priven el buen sentido y el espíritu de conformidad imprescindibles.

Como se recordará, cuando el Deportivo ganó el ascenso a la primera privilegiada, tras el "petit" torneo, sus dirigentes resolvieron olvidar su promesa de transferirles a los Santos, su trío de oro: Rudzky, Valledor y Veglio, por considerar que ahora, en las nuevas condiciones, no podían prescindir de esos elementos. Claro, como San Lorenzo ya se había hecho grandes ilusiones con las estrellas españolistas, puso el grito en el cielo y armó un escándalo de campanillas, poniendo en tela de juicio la amistad de la otra parte hacia la institución de Boedo.

Hasta se habló de ruptura de relaciones, que es muy fea posición, porque aunque fuera cierto que el Deportivo Español hubiera contraído el compromiso, también es cierto que las cosas habían cambiado y que en la nueva posición le eran más necesarios a su club que a San Lorenzo de Almagro. Como siempre ocurre en estas tormentas de verano, una vez que se dijeron las cosas que se dijeron, los ánimos se fueron calmando y el río desbordado tornó a su cauce. Cuando todo parecía indicar que después de un tiempo prudencial, para cicatrizar las heridas, la amistad volvería a reinar entre ambas instituciones. Pero ahora los españolistas salen demostrando que tienen vocación de arruinadores, y para mejor, cuando meten el dedo en el ventilador, el que sale pagando el pato vuelve a ser San Lorenzo.

Como se sabe, los de Boedo estaban vivamente interesados en incluir en su plantel al arquero de Los Andes, Ciro Barbosa. Y para más habían obtenido la declaración de prioridad por su pase. Y tras ello comenzaron las conversaciones, que estaban, despacio, arribando a buen puerto. Pero de pronto aparece el Deportivo Español y mejora la oferta sanlorencista. **La** prioridad es a precio igual, pero si hay más plata la cosa cambia. Naturalmente la prioridad ha perdido vigencia y ésta es la hora en que San Lorenzo tiene que aumentar su oferta para igualar la españolista, única manera en que Ciro Barbosa pueda defender el arco de Boedo.

En definitiva, sea de quien sea, en última instancia Ciro Barbosa, lo cierto es que los directivos de San Lorenzo están que trinan contra sus viejos amigos del Deportivo Español, que, como quien dice, vinieron "sobre llovido mojado" a hurgar la daga en la herida que ya estaba en vías de cicatrización.

ITALIA: EL PREMIO CALTEX ORIGINA INTERESANTE DUELO DE GOLEADORES

MILAN, 13 (ANSA). — En un magnífico "crescendo" —como por lo demás el premio Caltex Sportsman del año está acostumbrado a ofrecer— continúan los cambios de escena entre los goleadores del máximo campeonato de fútbol italiano. Habíamos dejado últimamente a la pareja Riva-Hamrin a la cabeza del concurso, y ahora, a la vigésima fecha, salta adelante el "napolitano" Altafini, autor de dos goles a costa del Roma. La explosión del nuevo líder es de seis goles en los últimos tres encuentros, y de estos, cuatro de penal. Altafini, de este modo, ha superado a la pareja Hamrin-Riva, que parecía monopolizar el interés de este premio. Riva, en tanto, logró quedarse en el segundo puesto, dejando el tercero para Hamrin.

♦ CLASIFICACION

1º Altafini (Nápoli), 11 goles en 14 partidos, cociente 0,78; 2º Riva (Cagliari), 15 en 20, cociente 0,75; 3º Hamrin (Fiorentina), 14 en 19, cociente 0,73; 4º Mazzola (Inter), 12 en 19, cociente 0,63; 5º Brugnera (Fiorentina) 9 en 20, cociente 0,55; 6º Rivera (Milan), 9 en 20, cociente 0,45; 7º De Paoli (Juventus), 8 en 20, cociente 0,40; 8º Boninsegna (Cagliari), 8 goles en 20 partidos, igual cociente que el anterior.

LLAMAN A LICITACION PARA TELEVISAR FUTBOL

LA ENTREGA DE LOS PLIEGOS RESPECTIVOS DARA COMIENZO HOY

Una de las condiciones que aún no hemos podido adquirir, es la vanidad. Por tanto, comenzamos por descartar la supuesta relación que pudiera encontrarse entre una nota que publicáramos en la edición del 11 de febrero y la medida adoptada por el interventor de la AFA, anoche. Entre otras consideraciones, preguntábamos entonces refiriéndonos al anunciado propósito de televisar una serie de partidos oficiales de fútbol, a jugarse en el transcurso de este año: "¿Se hará una licitación? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Con qué requisitos?" Y estas preguntas, que claramente llevaban implícito un reclamo, iban giradas al concreto hecho de encontrarnos a escasos 25 días del comienzo del Torneo Metropolitano, sin una definición oficial respecto del asunto TV, y sacudidos por alarmantes versiones que, impunemente, mencionaban comisiones fraudulentas e influencias ilegales manoseando una situación que la AFA no debía soportar, toda vez que es un organismo dirigido por una delegación del Poder Ejecutivo.

El 11|2, luego de posponer nuestra inquietud durante un tiempo demasiado prudencial, hacíamos el cargo de negligencia y obscurantismo en sus funciones a quien tiene la obligación de ser un ejemplo de atención y claridad: el interventor en la AFA.

Anoche —13|2— la AFA solicitó la publicación de un aviso de licitación de las transmisiones televisadas del fútbol, para las temporadas 1967|68, correspondientes a los torneos Metropolitano, Promocional, Nacional y de Reclasificación, para la primera división "A" y —separadamente— para las terceras divisiones de los clubes de la categoría superior. Los dos días que separan un hecho de otro no estimulan aquel sentimiento (vanidad) del que, insistimos, carecemos. Las propuestas de los interesados tienen el perentorio plazo del 17 para ser presentadas. Solamente cuatro días supone la AFA suficientes para estudiar y ofertar en un negocio de muchos millones de pesos.

Tarde, MUY TARDE, la AFA ha adoptado una medida necesaria. En principio, debemos aceptar que el procedimiento satisface la necesidad que tenemos los argentinos de "olfatear" decencia, muy especialmente en situaciones en las que se maneja mucho dinero, como integrantes que somos de una comunidad. Objetamos la demora, discutimos los procedimientos... pero acordamos con la medida.

Dado que los pliegos con las pertinentes condiciones de la licitación recién podrán ser retirados del edificio de la AFA hoy, a partir de las 14.30, no podemos dar a nuestros lectores una información más detallada sobre aspectos referidos al tema. Pero recordando la informacióón que el propio Valentín Suárez nos diera y que publicáramos en la edición del 2|1|67, recordemos: Se televisarán 41 partidos por año (22 del Metropolitano, 4 del Promocional, 6 del de Reclasificación y 9 del Nacional). Solamente se "pasarán" partidos entre dos "chicos", o entre un "grande" y un "chico". Todos los clubes serán televisados la misma cantidad de veces. La AFA percibirá, de lo recaudado por tal concepto, un 10 ó 20 por ciento del total.

CIELINSKY NO ES CODICIADO POR HURACAN

Antonio Cielinsky, el recordado jugador de Vélez Sársfield, tantas veces ponderado por su juego sobrio, visitó ayer ULTIMA HORA para desmentir las informaciones circulantes, que lo daban prácticamente incorporado a las filas de Huracán.

El rubio crack, cuando quedó libre marchó a Colombia con "Pepe" Minella y luego de cumplir su ciclo retornó a nuestro país, al que no quiere abandonar en adelante.

Con su pase en el bolsillo Cielinsky intenta ingresar en algún equipo, pero no ha habido ninguna gestión —así lo reafirma— con la institución de Parque de los Patricios.

Menos aún, barajando millonadas de pesos como se ha adjudicado para la transferencia de rigor.

Celinsky, que mantiene intactas todas sus condiciones de gran jugador, ha aquilatado en el exterior, la experiencia de algunos años, de manera que ahora sí, se encuentra en la plenitud de sus medios para rendir al máximo

Cielinsky individualmente tiene muchas ofertas que está considerando, pero ninguna de ellas tiene relación con el "globito". Hecha la correspondiente aclaración, quisimos tener la versión del Club Huracán y para ello requerimos la palabra del titular de la entidad, señor Seijo, quien amablemente confirmó totalmente la desmentida de Cielinsky.

Seijó aclaró que en ningún momento se pensó contratar a este jugador, y menos aún hacer una oferta de 2 millones de pesos por su pase, ofertando además 350.000 pesos por remuneración mensual. Huracán no puede pagar semejante suma en estos momentos a un jugador, sin que ello ello signifique no reconocer las condiciones excepcionales de Cielinsky. El titular de Huracán restó importancia al hecho, que en su opinión, fue promovido por el sector de oposición

TRANSFERENCIAS Y CONTRATOS MUEVEN EL AMBITO FUTBOLISTICO

En el ambiente de la AFA, muchas son las novedades ciertas que circulan y de la sotras... Por lo tanto, entre lo que contamos como seguro, extraemos para la información de nuestros lectores la posibilidad de que la entidad de San Martín —Chacarita Juniors—, cuente este año con dos nuevos elementos mendocinos. Los citados jugadores son Alberto Castro que desempeña indistintamente como Nº 2, 5 ó 6; y el wing derecho Miguel Rodríguez; ambos pertenecen al Godoy Cruz de la provincia cuyana. Cabe recordar que de esta institución vino también el cotizado Díaz, actual marcador lateral derecho de los funebreros. Parece ser que Chacarita tiene en el Godoy Cruz una buena fuente de provisión de elementos jóvenes y capaces, según lo demostrado por Díaz.

• LEEB JUGARA EN QUILMES

Prosiguiendo con la entidad de San Martín, nuestro informante nos anunció que el jugador Leeb, que militó durante la temporada pasada en su equipo, fue vendido a Quilmes en la suma de $ 4.800.000, de los cuales $ 800.000 fueron pagados al contado y el resto en documentos escalonados a diez meses.

En los ámbitos de Victoria se encuentran tratando la petición de Chacarita, que solicitó precio por el centrohalf Alé. Los directivos de Tigre pidieron por el pase la suma de 4 millones de pesos. Por lo tanto, para definir la situación del jugador queda por ver lo que resuelve la gente funebrera.



LEEB

• PLATENSE QUIERE A DOVAL

Platense, que se encuentra interesado en Doval, de San Lorenzo, es muy probable que arregle con el jugador.

• NEMIÑA, EN LIBERTAD DE ACCION

Nemiña, que tuvo algunos problemas con la directiva de Dock Sud, fue declarado libre. Aún el jugador no tiene ninguna proposición.

Ottolognano es el nuevo director técnico de las inferiores del club Temperley.

• NUEVO 4 PARA ARSENAL

El club Arsenal de Sarandí, preocupado en la obtención de nuevos valores para mantener en firme sus aspiraciones en la temporada de 1967, logró el concurso a préstamo por un año del novel elemento de Independiente, Carneglia, que se desempeña como número 4.

• PARTIDO POR EL PASE DE J. DIEZ

Habrá varios encuentros en el transcurso de esta semana. En esta capital, se enfrentarán en el estadio de Atlanta mañana a las 21,30 horas, los primeros equipos de Huracán y Argentinos Juniors, cumpliendo una de las cláusulas del pase al "Globito" de José Diez.

• LA 3ª DE BOCA EN EL INTERIOR

Prosiguiendo con la actividad futbolística, la tercera división de Boca Juniors estará también activa. El viernes 17 se presentará en la localidad cordobesa de Leones, cotejando con un equipo local en adhesión a la fiesta del trigo. Dicho encuentro formará parte de los festejos dispuestos para dicha celebración. Viajará luego a Rufino, donde el domingo 19 medirá fuerzas con el Deportivo local.

LA PRIMERA 'B' PIDE CAMBIOS EN SU TORNEO

En estos preámbulos del torneo de 1967, aun cuando todos han declarado su conformidad, o casi todos, con los planes de reestructuración, es lógico que aparezcan de pronto pequeños puntos de disidencia que originan reuniones y petitorios, a los que en general la intervención en la AFA promete estudiar, pero que hasta ahora no han tenido mayor éxito.

Hace pocos días el señor Valentín Suárez tuvo una reunión con directivos de la Primera "C", que le presentaron una serie de modificaciones que aspiraban concretar en su torneo. Se les escuchó y se les prometió estudiar el memorándum. Ahora son ols de primera "B" los que también presentan su petitorio. Anoche se reunieron en el edificio de la Asociación del Fútbol, en la calle Viamonte, los representantes de los clubes de esa división, y trataron diversos asuntos referidos a su torneo. Al final hicieron saber a los periodistas destacados en la casa que habían resuelto elevar una nota al interventor en la AFA, apoyando una moción presentada por los clubes Defensores de Belgrano y Excursionistas, en el sentido de que Sportivo Italiano no pueda utilizar el field de Platense

El Italiano ha solicitado que en el próximo campeonato se lo autorice a jugar como local en la cancha de los "calamares", y como está ubicada en la zona de influencia de las dos instituciones mocionantes, se considera que esa proximidad puede afectar las recaudaciones.

Que no jueguen en la misma zona se pedirá a Sarmiento de Junín y Villa Dalmine, pero en este caso no parece justificable la misma razón que en el anterior. La distancia existente entre las ciudades en que estas instituciones actúan, Junín y Campana, hace un poco difícil que pueda afectar las recaudaciones

EL CAMPEONATO 1967 Y SU FIXTURE ESTAN EN UN MOMENTO DE EXPECTATIVA

El viernes último debió realizarse en la Asociación del Fútbol Argentino el sorteo del fixture del campeonato de primera división, pero como lo anticipáramos, fue postergado por diversas razones. El día anterior el interventor don Valentín Suárez había sido llamado de urgencia desde la Casa Rosada y atendido por el general Repetto, se analizaron diversos problemas atinentes al fútbol profesional, al próximo campeonato y otros detalles. En aquella charla se habló también de la Ley del Deporte, de la tan promocionada polla del fútbol e incluso del pedido formulado por los presidentes de los clubes de primera división para entrevistar al primer magistrado de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía.

Hubo derivaciones insospechadas, tras esa reunión, cuyas versiones fueron recogidas también por ULTIMA HORA, las que se sumaron también como factores negativos para la realización del esperado sorteo.

Los días transcurren, la fecha de la iniciación del campeonato se acerca y el programa sigue ausente.

¿Qué es lo que ocurre? ¿Qué impide confeccionar la lista de partidos? ¿Es que hay más problemas?

Lo cierto es que los aficionados esperan en vano. El fixture no está a la vista y los pálpitos se difieren, restando esa emoción previa al campeonato, como ha ocurrido siempre en vísperas de su inauguración.

Nadie sabe cuándo juegan San Lorenzo y Huracán, o cuándo lo harán Boca y River. Los banfileños y lanuseros quedaron en ascuas, como todo el mundo que ignora cuál será el primer compromiso y si debe ser local o visitante. Realmente, confunde todo esto. Porque, por otra parte, no existe por intermedio de la Asociación del Fútbol Argentino una información esclarecedora. No se informa y todo el mundo piensa cualquier cosa.

La verdad es que con la nueva estructura impuesta al campeonato, con la participación de equipos del interior del país, a fin de poder clasificar al campeón nacional con el agrupamiento de clubes para permitir la realización de un clásico por jornada, de carácter amistoso, había creado un ambiente de expectativa entre los aficionados.

La demora, repetimos, va en desmedro del interés que pueda proporcionar el campeonato mismo. Algunas noticias, comentadas en los pasillos de la Asociación del Fútbol Argentino, hacen saber que la dilatación del sorteo del campeonato superior no se debe nada menos ni nada más que al cambio de estructura, que vendría a superponerse al ya efectuado. Ya no sería, dicen fuentes oficiosas, la misma forma de agrupamiento de los clubes.

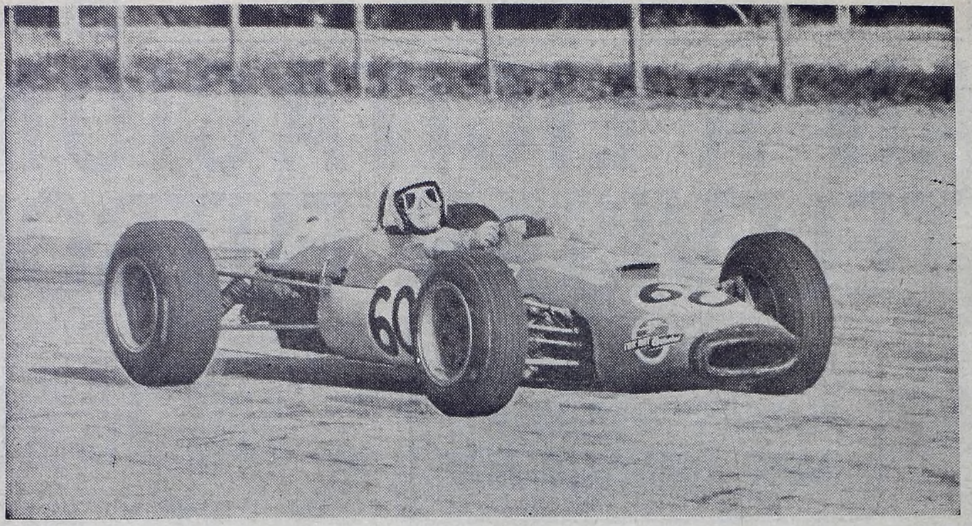
Boca y River, por ejemplo, no jugarían en zonas distintas, sino en la misma. De igual manera se habría planificado para Independiente y Racing, y así todo el resto de los participantes.

Tampoco sería factible el proyectado encuentro de cada jornada de carácter clásico amistoso, sino todo lo contrario. El enfrentamiento de las clásicas divisas sería oficial y no amistosa.

Todo esto, claro está, sería otra idea corregida y ampliada del señor interventor de la Asociación del Fútbol Argentino, que juega al ajedrez con los nombres de los clubes y con el campeonato, que sigue estando manoseado y dirigido a su antojo.

Pero como no funciona consejo directivo y solo existen reuniones fuera de la casa de la calle Viamonte, todo queda supeditado a la máxima autoridad, de la que hay que aguardar órdenes y disposiciones.

Así anda el fútbol. Creemos que este campeonato 1967 ya comenzó mal.





Sandokán debió hacer maravillas para conducir su máquina. Le tocó en suerte una cafetera que muchas veces escapó a su dominio y lo hizo sufrir

APO...

En la entrega de premios faltó ayer el desfile de modelos, que no debió obviarse y que "Festymar" puso a disposición del ACA. Sin embargo, estuvo presente de alguna manera con las damitas europeas, que en los boxes enloquecieron con las minifaldas, que permitieron exhibiciones de máquinas de primera.

* * *

Pepé (con acento), no faltó a la cita. Migliore está muy vinculado a los franceses. Algo por Peugeot y algo por otra cosa. ¿O no?

* * *

—¿Usted le hubiera dado ayer un Matra a un argentino?

—La pregunta es difícil...

—Yo se la pude dar, pero era obligarle a pagar, obligarle a matarse

BALANCE PO... DE LA TEM...

HAY dos ángulos para comentar la Temporada Internacional. Uno muy rígido, señala con el dedo acusador a los dirigentes que eligieron el difícil camino de lo antipopular, y el otro, elástico, que acomoda factores favorables a los "grandes culpables".

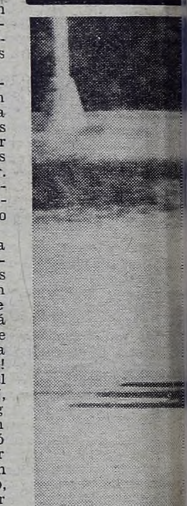
Lo más candente y que ha indignado al público es la superioridad de las Matra respecto del resto de las máquinas de la fórmula. Y más: que aparte de los artefactos franceses, las que pilotearon los corredores locales, no caminaban nada. Salvo el de Bordeu —no siempre y con contratiempos raros—, los autos estuvieron todos como para competir con la Goodwin, "Jeki" o "Tiger"... Los mecánicos que atendieron los coches deben ser chapistas muy buenos...

No es cuestión de establecer si Rucci o Ghezzi la vieron cuadrada o se la vendieron cambiada. Lo que vale son los resultados y ahí es donde los aficionados abuchean para salir profiriendo palabrotas. Es sabido que los argentinos somos exitistas ciento por ciento y que es una contra tener a un Fangio, un "cabezón" y un Pascualito Pérez. No es necesario que venga el gerente del ACA a hacerlo notar. Pero de ahí a que se pongan a rolar 10 autos y 18 matracas, hay mucha diferencia. Tanta como el hecho inusitado y doloroso de que a los argentinos les haya tocado usar las del segundo grupo.

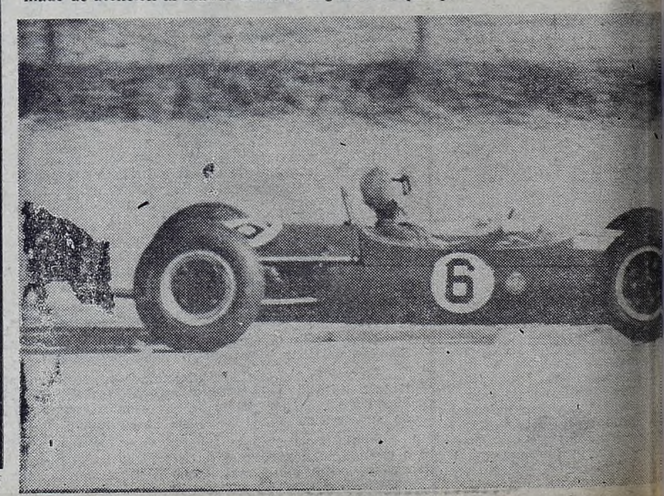
Hay un saldo negativo en todo esto. Se ha abierto una brecha que pronto tendrá que cerrarse, mitigarse o definirse. Antes de la Temporada se **sabía** que tenemos grandes valores conductivos. Ahora hay dudas tremendas. No son poco slos que afirman que los nuestros **"no andan"** en este tipo de autos. La duda no la disipará escribir aquí o allá que no se puede definir a un corredor cuando anda sobre una tetera como la de Kissling y mucho menos si contra eso, alguien sale poniendo como ejemplo a Fangio. ¡Vamos! Ni tan poco, ni tanto. En un término medio, todo aquel que haya estado en el mixto sabe cómo se la rebuscó Nasif, Sandokán y hasta el propio Pairetti. Copello y Kissling también. Lo que sucede es que los aparatos no caminaron nada. NADA. N-A-D-A. Y algo importante: no se dejó que los usaran en adiestramientos. Había que conservar gomas. Cuidar metales. Los papelones, total, los hacían los muchachos que pusieron un montón de bagaje humano, de voluntad, de ganas y de otras cosas que no deben ser utilizadas tanto en estos menesteres. A veces llevan a mal fin.

El otro aspecto, que es el que utilizan los dirigentes a su favor, es el de la experiencia. La Matra dio su llamado de atención al mundo desde la Argentina. Aquí apren-

LOS D... OPORT...



Las Matra diero... las carreras y lo...





BELTOISE RECIBIO TAMBIEN EL TROFEO DE "ULTIMA HORA"

Poco antes del mediodía anterior, se realizó en el 8ª piso del ACA la ceremonia de entrega de los premios correspondientes a la Temporada Internacional de Fórmula 3 en la que los franceses hicieron tabla rasa con las máquinas "Matra". Jean Pierre Beltoise, prácticamente "llenó un camión" con trofeos y cheques, siendo aplaudido cariñosamente por un reducido número de personas que asistió al casi anónimo acto.

Cumplida la entrega, los volantes y dirigentes fueron invitados a un almuerzo íntimo en el restaurante del edificio (9º piso), en cuyo momento ULTIMA HORA hizo entrega, por intermedio de su comentarista especializado Víctor Navas Prieto, en representación de la Dirección de este diario, de un artístico trofeo creado por Casa Belluni. El premio fue recibido por el "campeón de la Temporada con evidente emoción y admiración y todos los presentes aplaudieron largamente cuando se exhibió el hermoso volante creado por Fronti y los artistas que sirven a la popular firma de la calle Cangallo 1163.

◆ VIAJAN HOY

Hoy, a las 8, saldrán en un micro especial rumbo a Ezeiza los corredores extranjeros. A las 10 volarán rumbo al Viejo Mundo y regresan vivamente impresionados por la forma en que fueron tratados por el público y dirigentes de nuestro país.

[...]TILLAS

[...]s... ¿a cuál [...] se la daba? [...]o Rucci al oí[...]adero durante [...] en el 9º piso).

* *

[...]nino del al[...] Carman se [...] discurso vi[...]n un mensaje [...]tranjeros que [...]udieron, pero [...]ropeos no en[...] Faltó un in[...] Aunque cuan[...] el DT de los [...] francés, la [...] tuvo una [...] dejó a todo [...] pensando...

* *

[...]e la escudería, [...]is, afirmó que [...] a encontrar [...] de ganarle a [...] Dijo que es[...] la Argentina [...] muy prove[...] a conocer co[...]máquina francesa y contrarrestarlas en Europa. (Veremos.)

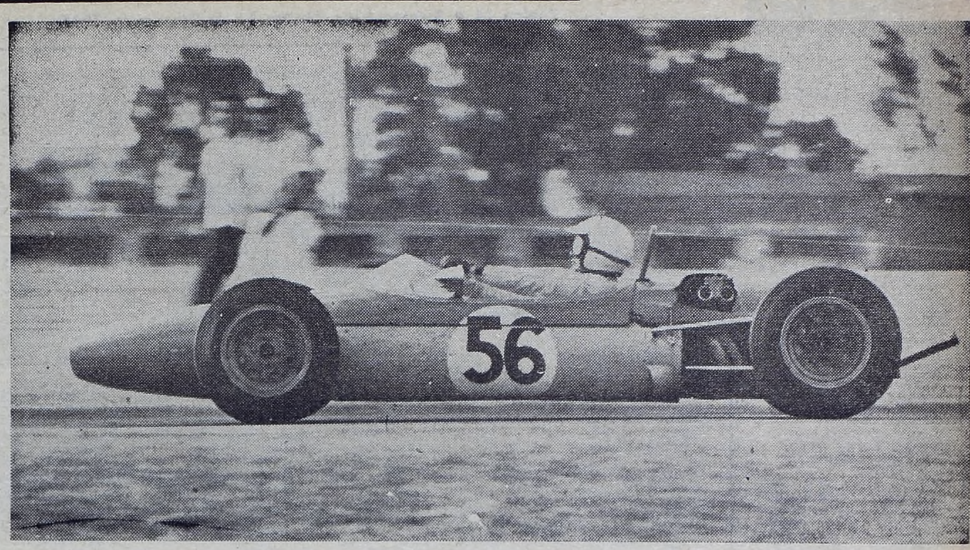
* * *

Causó sensación el trofeo de ULTIMA HORA para Beltoise. El artístico volante trabajado en metal plateado sobre fondo de piedra negra y placas doradas, hizo surgir la pregunta: "¿Quién lo hizo?". La respuesta estaba en un sellito sobre el estuche, que se paseará por Europa: Casa Belluni, Cangallo 1163, Buenos Aires.

* * *

Cousillas estuvo impecable en esta Temporada. "No te vayas", le dijo un periodista. "¿Por qué, me tenés bronca?", contestó. Pero estaba contento por algo indefinible. Tal vez en los próximos días se pueda definir...

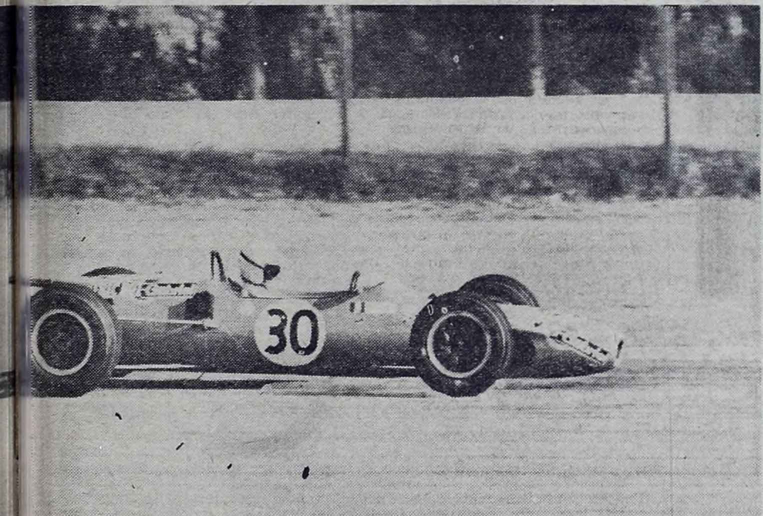


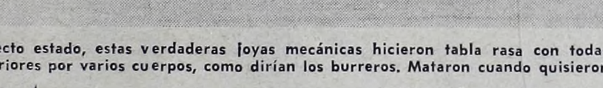


Carlitos Pairetti sufrió las consecuencias del "coche" que le tocó en suerte. Su muñeca no alcanzó para que pudiera superar todas esas dificultades

[...]OR "SALDOS" [...]PORADA F-3

[...] D[...]GENTES TIENEN TODAVIA LA ULTIMA [...]RT[...]DAD PARA "SALVARSE"... SI QUIEREN





[...]dieron [...]emplo. En perfecto estado, estas verdaderas joyas mecánicas hicieron tabla rasa con todas y [...]os. Fueron superiores por varios cuerpos, como dirían los burreros. Mataron cuando quisieron

dimos un montón de cosas y es probable que por fin se capitalice la experiencia. Nuestros figurones, además de caminar ostentosamente por los boxes, dar paseos por la pista y manejar oriundamente banderas y brazaletes, parece que también van a concretar algo en favor del futuro. Desde estas páginas, les pedimos la renuncia hace más de una semana.

Hoy íbamos a insistir en eso sabiendo de todos modos que no serviría para nada, pero como nos hemos enterado de planes inmediatos muy loables, mantendremos la tregua cautelosamente, atentamente, porque no es cuestión de poner en marcha el ventilador y desparramar suciedad a todas partes. Los mantendremos "en capilla", con espíritu dispuesto a obrar con objetividad.

No puede perdonarse que cuando luego de Mar del Plata la temporada se vino abajo verticalmente, no haya habido un gesto para tratar de introducir algo nuevo, un motivo de atracción, de resurrección para el frío cadáver en que se convirtió la programación. Uno de los colaboradores promovió hacer una serie entre argentinos solamente —pudo ser con algún italiano también—, y otra con extranjeros, para terminar con una gran final "con toda la compañía", pero nadie se animó. Eso es lo que no tiene excusa: que el reglamento se burlara y fuera en algunas cláusulas una expresión ridícula e impracticable y que para levantar el espectáculo nadie se sintiera con coraje para cambiar alguna de sus determinaciones, como en el caso expresado, que solo obligaba a introducir dos o tres palabras para una de las series.

Ya pasó. La secuela comienza a manifestarse en estas horas y de ahí empezaremos a atar cabos definitivos. Los señores Ghezzi —su señora no tiene por que sentarse en el palco de la Deportiva cuando a los periodistas se los hace manosear impunemente por policías—, Armendáriz, Rucci, González Vidal, etc., pueden desplegar su actividad sobre la experiencia para demostrarnos que todo lo que tan negativamente se ofreció, serviría de base para construir cosas importantes. Es el último aval de confianza que podemos darles los que tenemos vocación de críticos y nos debemos a la verdad sin vueltas. El público —25 por ciento del que asistió el 22 de enero—, dio su veredicto en las vacías tribunas del Autódromo el domingo. Los pueblos no se equivocan nunca... dos veces. Aquí ya pasó tres veces. Es la vencida y vale la pena pensar bien, antes de la cuarta.

(Personalmente, me voy de vacaciones por 20 días. Al regresar ya no habrá tutía.)

VICTOR NAVAS PRIETO

Quedarán Aquí las 5 Máquinas del A.C.A.: ¿Una Carrera con los Uruguayos?

Hace un mes se consignó en estas páginas que posiblemente se realizaría una quinta carrera de fórmula 3, en Uruguay, con participación de corredores orientales. No pudo concretarse por razones de programación y de compromisos contraídos por los europeos. Pero algo se va a hacer.

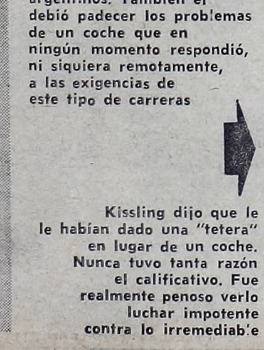
Las 5 máquinas del A. C. A. quedarán en nuestro país por 90 días y se aprovechará para efectuar una competencia con los uruguayos en nuestro autódromo. De cualquier manera, se llevará a cabo, por lo menos, una competencia. Además, ello significaría que habrá oportunidad de familiarización para nuestros volantes con los aparatos.



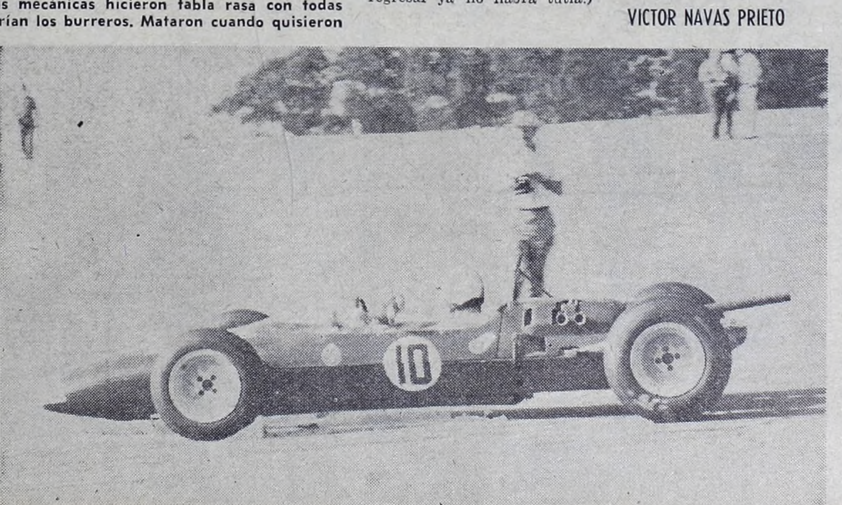
◆ ¡IRAN A EUROPA!

También estamos en condiciones de consignar, como una nueva primicia absoluta —y van muchas ya en esta temporada—, que el "commendattore" Giambertone invitó al ACA, con el DT Steven, para asistir al G. P. de Vallelunga que se disputará en el autódromo de Monza.

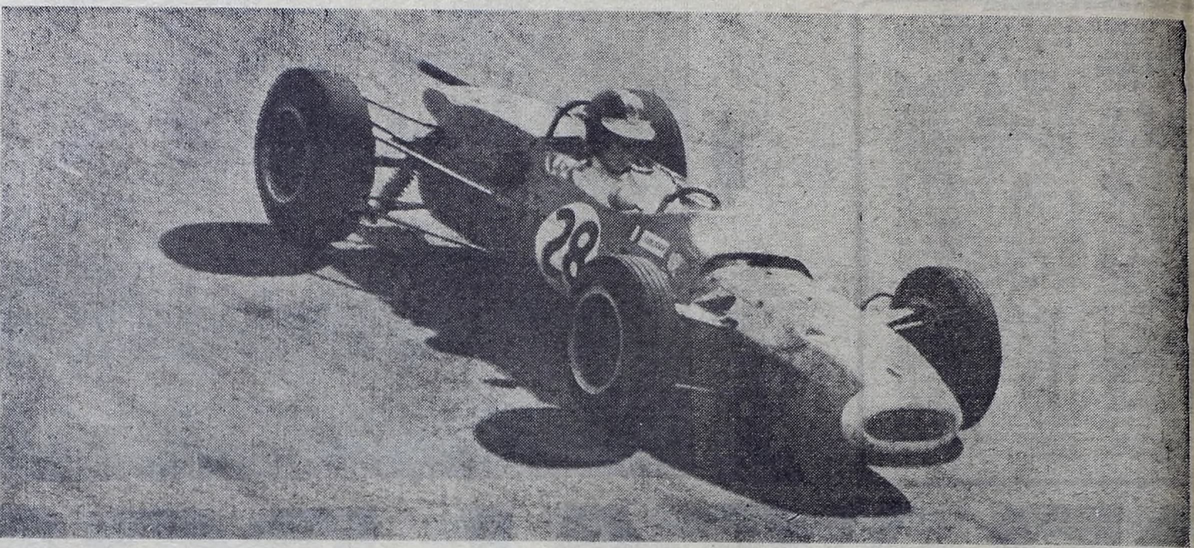
Tales noticias indicarían que se está decididamente en la senda automovilística internacional con propósitos serios. Las improvisaciones pasarían a ser cosa del pasado y hasta se trataría de traer una carrera de fórmula 1, con un representante argentino, para el año próximo. Por lo menos, de fórmula 2, como ya lo adelantó ULTIMA HORA, a poco que en la misma se dispute el primer campeonato mundial.



Eduardo Copello fue otro de los sufridos argentinos. También él debió padecer los problemas de un coche que en ningún momento respondió, ni siquiera remotamente, a las exigencias de este tipo de carreras



Kissling dijo que le habían dado una "tetera" en lugar de un coche. Nunca tuvo tanta razón el calificativo. Fue realmente penoso verlo luchar impotente contra lo irremediable



Ahí va la Matra a toda marcha... El corredor francés sacrificó su vida por el vértigo y el peligro. Ahora recoge los frutos de su pasión. Tres ciudades de la Argentina lo vieron conducir de manera asombrosa, nadie, o casi nadie, de los espectadores, conocía las "huellas" que dejaron en su cuerpo carreras anteriores

RENGO Y MANCO: UN "AS" SIN PAR

BELTOISE

SU PASION POR LA VELOCIDAD LE HA "ROTO" EL CUERPO

"Mens sana in corpore sano" es el justificativo de rigor para cualquier deporte. A todos nos salió al paso la frasesita encabezando carteles de propaganda deportiva, en las que el complemento infaltable es siempre un "mocetón" musculoso, sonriente, armónico, de cabeza algo prusiana, que irradia salud por todos los poros.

Pero la frase, como todas las cosas, tiene sus excepciones. Una de las más espectaculares es este muchacho algo chueco, melenudo, que camina jadeando por una ostensible renquera y que no pone demasiado empeño en disimular ese brazo anormalmente corto que, para colmo, remata en una mano inutilizada. La idea de que esta estampa sea la de un campeón difícilmente nos cabe en la cabeza. Y sin embargo, se trata de Jean-Pierre Beltoise, el hombre que se alzó con las cuatro jornadas de la Temporada Internacional de la Fórmula 3.

Como ocurre a veces, este físico esmirriado y nada apolíneo compensa sus desventajas con una carga nerviosa que es, realmente, dinamita. Jean-Pierre vive, en efecto, estallando, buscando a cada paso un pretexto para descargar su exuberante vitalidad. Le resultan imposibles los controles, las inhibiciones, los fríos calculismos de ciertos deportistas cerebrales que saben contenerse, ceder ventajas cuando conviene, medir sus recursos y reservar energías. Jean-Pierre no se contiene; la energía que tiene es energía que larga, explosivamente, sin tomarse la precaución de almacenar reservas. Cuando aguarda en volcánica tensión la voz de largada, la señal obra como un detonante sobre esa bomba que es Jean-Pierre Beltoise, y su pie se hunde con saña sobre el acelerador asegurando un primer puesto que se mantendrá encarnizadamente a lo largo de toda la carrera.

No es extraño que este frenesí se haya volcado, en sus primeros tiempos, sobre el motociclismo, el deporte de los grandes peligros y las grandes tensiones. Así empezó Beltoise a fabricarse un nombre, hecho un bólido en dos ruedas que arrancaba gritos de espanto a las muchedumbres que presenciaban sus increíbles audacias, su permanente desafío a la muerte. Y más de una vez, la muerte decidió chumbarlo, aceptar el reto. Esos años de desenfreno en la moto, precisamente, son los que legaron a Jean-Pierre su renquera, su brazo contraído, su mano inmóvil.

Así no se podía seguir en el motociclismo y Beltoise tuvo que buscar otras vías de descarga. Así es como entra a la Matra Sport, cuyos directivos piensan dos veces antes de decidir qué uso han de dar a este muchacho que pareca tener hormigas en el cuerpo y solo se apaciguaba devorando caminos. Lo convirtieron en probador de modelos nuevos, y pronto quedó en claro que las máquinas debían ser excepcionales para aguantar las "pruebas" de Jean-Pierre. Fue, asimismo, piloto de Prototipos y de Gran Turismo.

Hasta que ya resulta imposible mantenerlo fuera de las grandes competencias y en 1965 entra por la puerta grande de la Fórmula 3 participando en el IX Gran Premio de La Chartre. Mientras le aguantó el coche, batió el record de la vuelta y alcanzó la segunda colocación en la serie. Pero al final la máquina tiró la esponja y Beltoise tuvo que abandonar.

Reaparece en el trofeo de Auvergne-Clermon Ferrand y tampoco allí alcanza la meta por quedar fuera de combate el automóvil.

Su tercera tentativa será la vencida y gana, ese mismo año, la copa internacional de Reims. Luego su vida será una sucesión alternada de victorias y abandonos. Termina 1965 llevando en su "curriculum" un triunfo en el trofeo de Cognac y otro en la carrera de Chamrousse.

Pero la hora del "batacazo" le llega recién a principios de 1966, cuando gana sensacionalmente el Gran Premio de Mónaco, batiendo asimismo el record de la vuelta en ese circuito. Ganará luego el trofeo de Magny Cours, y con Fórmula 2, el Gran Premio de Alemania y la carrera de Mont Doré. Culmina su actuación de 1966 alcanzando el segundo puesto en Le Mans, pero su nombre ya tiene en Francia las reverberaciones del estrellato.

Y a esta altura, ese físico suyo que poco tiempo atrás parecía un factor en contra se convierte en un ingrediente más de su prestigio. Provisto de tantos galardones, su escualidez, su negra melena, su chuequera, son los naturales decorados de un mito. Algo así como el Chopin de la velocidad.

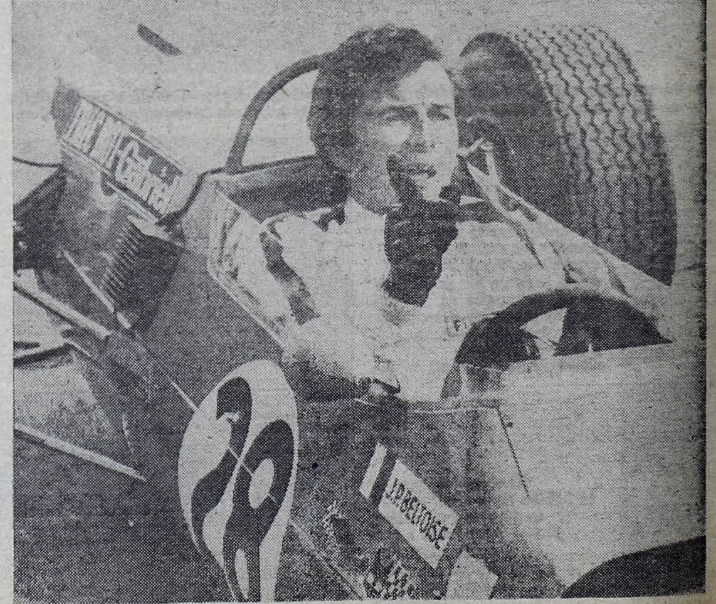
Este es el hombre y esta es la leyenda que un mes atrás se asomaron a Buenos Aires en la primera incursión de la Matra Fórmula 3 fuera de Francia. Aquí hubo quien los vio llegar con una pizca de escepticismo. Hubo quien dijo que "fuera de Francia, las Matra no son un peligro". No era la opinión aislada de un fulano sino una convicción bastante generalizada: "Ahora vamos a ver cómo se las arreglan estos franceses corriendo en cancha ajena". Y Beltoise estaba aquí para dar la respuesta.

Ahora que la conocemos, y que los escépticos han cambiado de tema, este lírico de las autopistas puede ufanarse, con razón, de haber colocado otro nombre en el firmamento de los grandes astros. La Ferrari ya lo empieza a mirar con ternura y hasta ha adelantado un ofrecimiento. Pero Jean-Pierre hace a un lado las tentaciones, decidido a fundir su suerte con la de la Matra.

La Matra es una empresa cuya especialidad es fabricar cohetes. Traducida al automovilismo, esta inclinación tiene sin duda en Jean-Pierre Beltoise el hombre que le cuadra.



"La primera sin tocar..." Jean Pierre Beltoise, logra su primer triunfo en el Autódromo Municipal. Su brazo derecho abraza a Jean Pierre Jaussaud, el izquierdo queda oculto entre la corona de laureles. Alzarla le costaría más trabajo que ganar



Su rostro juvenil y rebosante de salud no muestra las huellas de gran sufrimiento. Jean-Pierre Beltoise cojea, tiene un brazo más corto y una mano inmovilizada. Pero para el caso es lo mismo, ganaría igual conduciendo con los dientes...

DAYTONA 500, UNA SIGLA PARA EL VERTIGO: 290 KPH

DAYTONA BEACH, Florida, 13 (EFE). — Aunque no se concedía hasta el momento beligerancia a los "Chevelle" de la casa Chevrolet, porque —según se afirma— no estarán apoyados por la fábrica General Motors para la prueba de Daytona 500, de automóviles de fábrica, que se disputará el próximo día 26, ha sido precisamente un automóvil de esa marca, piloteado por Curtis Turner, el que ha superado el record para el circuito, logrando el primer puesto de salida para la carrera, alcanzando, en la prueba de clasificación una velocidad de 289 kms. 329 m. por hora, cubriendo las dos vueltas requeridas sobre el circuito de 4 kilómetros de Daytona, en 49s. 7|10. Su marca supera el anterior registra de 285 km. 856 m., establecido en un Dodge por Lee Roy Yarbourgh, el 4 de julio del año pasado.

◆ LA CLASIFICACION

He aquí los clasificados en la primera serie. Se han inscripto 72 pilotos para disputarse 50 posiciones de salida: 1º Curtis Turner, de Carolina del Norte, en un Chevelle 1967, 2º Richard Petzy, de Carolina del Norte, Plymouth 1967, 3º David Pearson, de Spartanburg, Dodge Charger 1967, 4º Gale Yarbrough, Ford 1967, 5º Lee Roy Yarbrough, Dodge Charger 1967, 6º Darel Dieringer, Ford 1967, 7º A. J. Foyt, Ford 1967, 8º Mario Andretti, Ford 1967, 9º Bobby Isaac, Dodge 1966, 10º Don White, Dodge 1967, 11º Buddy Barker, Dodge 1967, 12º Fred Lorenzen, Ford 1967, 13º Paul Godsmith, Plymouth 1967, 14º Dick Hutcherson, Ford 1967, 15º Bobby Johns, Chevelle 1966, 16º H. B. Bailey, Pontiac 1966.

◆ OTRAS COMPETENCIAS

Antes de las pruebas de clasificación para las 500 Millas de Daytona para automóviles de fábrica se disputaron dos pruebas, ambas a 10 vueltas, para automóviles del Club de Carreras de América. Los ganadores ocuparán los principales puestos de salida en la carrera de las 250 millas que se disputarán el domingo próximo. Los ganadores de cada una de las distintas pruebas fueron respectivamente, Les Snow, de Bloomington, Illinois, en un Dodge, a un promedio de 246 kms. 118 m. por hora y Neil Castles, de Charlotte, en un Playmouth, a 249 kms. 452 m. por hora.

◆ SINGULAR INTERES

Es indudable que en esta ciudad se viven febrilmente las horas previas a la trascendental y peligrosa competencia automovilística quqe se llevará a cabo el próximo domingo. La velocidad de los "bólidos" que tomarán parte en la carrera es de vértigo y pueden dar buena fe de ello los tiempos registrado en las pruebas de clasificación donde los competidores alcanzaron promedios de excepción. De los 50 pilotos que participan en las Daytona 500, todos ellos están bien preparados y sus respectivas máquinas constituyen un modelo de la técnica automotriz. No obstante, los observadores indican que solo la mitad podrá finalizar la agotadora carrera. En cuanto al promedio general luego de recorridas las 500 millas, se considera —con fundamento— que puede alcanzar a los 260 k.p.h.

◆ PRUEBA EMOCIONANTE

De todas maneras, la sensacional carrera, que promete emociones a granel, ha de constituir —como siempre— uno de los más importantes acontecimientos deportivos. Esto, unido a la lucha que se habrá de entablar entre los distintos competidores, pone creciente expectativa en los medios automovilísticos de todo el mundo, que siguen con verdadero interés los preparativos finales para la gran carrera.

LUCHADORES DE HEBRAICA VIAJARAN HACIA EL PERU

Una información distribuida por la Sociedad Hebraica Argentina señala que dicha institución ha sido invitada por la Federación Peruana de Lucha a participar en los diversos torneos de lucha libre y grecorromana que habrán de realizarse próximamente en Lima

A ese efecto, la Hebraica ha alistado ya una delegación que partirá mañana rumbo a la república hermana. La integran los siguientes atletas: Luis Maldonado, Lázaro Gotlib, Sergio Jassik, Elías Estrugo, Víctor Beja, David Kacheroff, Marcelo Jakubovich y Daniel Vernik. En calidad de delegado, los acompaña el señor Elías Zuber.

Burzaco: Habrá Buen Ciclismo

En la ciudad de Burzaco tendrá lugar el próximo 5 de marzo un atractivo festival pedalero durante el cual se desarrollarán varias competencias. El certamen ha sido organizado por el Club Atlético San Martín, ubicado en Ituzaingó y Arenales, de la mencionada ciudad.

◆ 40 KILOMETROS

Dos serán las pruebas principales. La primera de ellas constará de 35 vueltas a un circuito y la otra 60 vueltas. En el transcurso de la competencia sobre menor recorrido (40 kilómetros) los ciclistas que no superen los 18 años podrán hacer valer sus aptitudes.

◆ SEGUNDA PRUEBA

La segunda prueba estará reservada a federados de tercera categoría y tendrá una extensión de 72 kilómetros.

EN LAS TRADICIONALES 'XX HORAS', H. GAUDINI PESCO LA MEJOR PARTE

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Gran brillo alcanzó la disputa de la decimoséptima edición de las clásicas "XX Horas de Pesca" que anualmente organiza el Club de Pesca Atlántico. El marplatense Horacio Gaudini (h.) se adjudicó la prueba, en la que participaron alrededor de 100 cañistas. El evento tuvo como escenario el espigón de la escalera norte.

La clasificación final fue la siguiente: 1º) Horacio Gaudini, 19 piezas; 2º) Alberto Ungarelli, 17; 3º) Jorge Silora, 17; 4º) José Bertolami, 15; 5º) Faustino Díaz Lima, 13; 6º) Osvaldo Amoroso, 13 piezas.

En cadetes, Jorge Sikora triunfó con 17 piezas y María C. Páez resultó segunda con 9.

Para la categoría turistas residentes a más de 200 kilómetros de Mar del Palta, el triunfador fue Faustino Dias Lima, Capital Federal, que logró 13 piezas, mientras Alberto Donati, también porteño, se clasificaba segundo con 12 piezas.

En categoría turistas residentes hasta 200 kilómetros de Mar del Plata, Jorge Sikora encabezó las posiciones con 17 piezas, representando a Miramar. El balcarceño Manuel Pionti lo escoltó con 8 piezas.

◆ MOTONAUTICA

Mientras se desarrollaba la competencia, en las aguas del puerto se realizaron pruebas de motonáutica, organizadas por el Club de Regatas y Pesca Mar Chiquita, en adhesión a la jornada. En la categoría reservada para máquinas de 18 a 20 HP triunfó Dante Dio[illegible], y en la de 25 a 40 HP Humberto Sola. Ramón Mauri se impuso en la competencia carrera de categoría libre.



Pellandini, es una de las figuras que están en la preselección. Puede andar bien y constituirse en solución para el raleado equipo de Capital





En el nuevo equipo se busca juventud. Pagnotta, el valor de los "millonarios", puede aportar esa presencia juvenil tan necesaria.

HAY DIFICULTADES PARA INTEGRAR LA SELECCION METROPOLITANA

EL BASQUET PORTEÑO A ESPALDAS DEL ARGENTINO

Capital Federal, y esto no es una novedad, vive de espaldas al Campeonato Argentino. Ello quizás se deba a creer aquello de que "no volveremos a participar más en esa competencia" era una realidad. De otra forma, no puede admitirse una programación de torneos locales, como el Metropolitano,

La prueba la tenemos ahora. El DT de Capital, Armando Grinberg, puso el sábado pasado el grito en el cielo cuando comprobó la ausencia de casi todos los jugadores citados...

—Así —dijo—, no se puede trabajar. Unos están lesionados, otros de veraneo o saturados de básquet. Y por si esto fuese poco, no hay prácticamente tiempo para preparar el equipo en la forma que una competencia como el Argentino exige.

Grinberg no debe gritar. El no es hombre nuevo en el básquet y por tanto tenía que saber de sobra las dificultades que iba a encontrar. Dificultades que, por otra parte, provocaron la renuncia de su antecesor Alberto López, ferviente y conocido enemigo de las improvisaciones. El técnico riverplatense, con excelente criterio, exige antes de aceptar una responsabilidad. Sus exigencias nunca son desmedidas. Siempre son las lógicas en aquel que quiere llevar un buen trabajo a cabo. Por eso, cuando las garantías no existen, opta por irse.

Todavía no se conoce el plantel con que Capital contará para ir a Paraná. Sea cual fuere, hay algo imprescindible: trabajar con él, para aunar estilos y buscar el tipo de juego que más armonice con aquéllos.

Valores, pese a las muchas obligadas ausencias, existen. Los hombres con un nivel técnico similar son muchos. Las estrellas no abundan. Los jugadores rendidores, sí.

Hasta ahora han dado su palabra de concurrir a Paraná los siguientes basquetbolistas: Guerero, Ruzconi, Rezzonico, Denis, Delguy, Batilana, Gaggero, García Castro, Pellandini, Valdés y Alix. La concurrencia de los dos últimos depende de la opinión de los médicos.

Con el boquense el número de fijos se elevaría a 10. Los restantes dos —también pudiera ocurrir que alguno de los mencionados fuese sustituido— saldrán de una larga nómina de veraneantes. ¿Aceptarán éstos acortar su veraneo?

En otro lugar de esta misma página, hacemos mención a la guerra que contra Capital se desata tradicionalmente en los Argentinos. De ahí que pensemos que existe una decisión a tomar: ir o no ir. Pero si se va, es necesario acudir con lo mejor; y lo mejor preparado posible.

Para ello es imprescindible —nadie puede alegar ignorancia en cuanto a la fecha solicitada por Paraná para el campeonato— que las dos asociaciones —ahora sus interventores— busquen fechas lógicas para la organización de sus torneos y la federación de Capital haga lo mismo para el Metropolitano. Esta es la única forma de evitar que en vísperas de la máxima competencia nacional sean buscados en sus domicilios habituales o en los de Punta del Este y Mar del Plata jugadores que están descansando y olvidándose de los cestos.

No es mucho el tiempo que falta. Por eso estimamos que si el equipo no puede ser formado con ciertas posibilidades de éxito, con una base que justifique realmente las aspiraciones de conquistar el título, aunque después no se logre, Capital no debe ir a Paraná. Ir con un equipo mediocre por mal preparado, sería desprestigiar al básquet capitalino, sería dar armas a quienes pretenden ser la "base" en la formación del seleccionado que representa a Argentina en el próximo Mundial, buscando más la propia vanidad que la auténtica representatividad de nuestro básquet, que, no hace mucho, se proclamó campeón sudamericano bajo la dirección de Alberto López.



No caben dudas que Battilana, de ir al Argentino de Paraná, será alto puntal y base de nuestro conjunto. El hombre de "Villa" tendrá que conducir a los jóvenes que habrán de rodearlo





Otro jugador con capacidad para participar en el seleccionado de Capital, es Guerrero. Su accionar firme y seguro le permitirá desarrollar un juego productivo para nuestro equipo

¿SE REPETIRA EN PARANA LA GUERRA CONTRA EL CONJUNTO DE CAPITAL?

El básquet, como sucede con todos los deportes, también tiene su historia negra. Y ésta, aclaramos, nada tiene que ver con supuesto profesionalismo, ya que está centralizada casi única y exclusivamente en el Campeonato Argentino, que por unas u otras causas casi siempre se desarrolla entre escándalos de envergadura. El punto culminante quizás haya sido San Juan cuando la competencia, que hasta aquel momento venía desarrollándose de una manera anormalmente normal, no pudo finalizar.

La víctima en estos casos es casi siempre la misma: Capital Federal, cuyo equipo representativo suele ser el acaparador de cuanta pulla y gesto antideportivo cometen aquellos que llevan a la cancha ese absurdo complejo de provincias contra Capital, que también existía en la hoy intervenida Confederación Argentina, donde los representantes del interior imponían su dictadura por el democrático voto.

Ahora se acerca un nuevo Campeonato Argentino. El escenario será la localidad de Paraná. Allí acudirán los santiagueños con sus bombos y guitarras, los cordobeses con su afán de conquistar un título que últimamente se les viene escapando, los de la provincia de Buenos Aires con el intento de revalidar su último campeonato y otras varias provincias con la intención de que eso no ocurra.

También irá Capital, pese a las muchas declaraciones —se repiten cada vez que finaliza un Argentino— de que no participará más.

¿Habrá lucha contra los capitalinos? ¿Volverán a sonar bajo las ventanas de su hotel las "serenatas" santiagueñas para impedir que los jugadores duerman? ¿Existirá otra vez clima de guerra? ¿Tendremos nuevos arreglos para "confeccionar" resultados para eliminar a Capital en caso de empate en puntos? Las preguntas podrían sucederse hasta el infinito, pues hasta él o poco menos llegan los hechos registrados en los últimos años de historia del Argentino de Básquet. El señor Montorfano, presidente "vitalicio" de la Confederación y hoy interventor, seguro que estará estudiando los medios para que en Paraná no se escriba un nuevo capítulo de la historia negra del básquet. Además ahora no tiene disculpa. Está en posesión de plenos poderes. No como antes que se encontraba atado de manos por un Consejo, que para daño de nuestro básquet en el terreno internacional, llegó a crear la más absurda reglamentación de que se tenga memoria, como era aquella de evitar la existencia de un técnico y seleccionado nacional estable y que nos llevó a ocupar el último puesto en el campeonato mundial extraordinario, disputado el pasado año en Chile.

La Confederación ya no se regirá más por votos que rechazaban cualquier ponencia de Capital, por lógica que ésta fuese. Ahora solo hay un hombre responsable: el señor Montorfano. Y él tiene que lograr que cuanto ocurra en Paraná sea normal, sancionando, si ello es preciso, a dirigentes y técnicos que con sus gestos y conducta provocan el disturbio.

El ambiente del básquetbol no es multitudinario. Las caras se repiten. Las gentes se conocen. De ahí que sea fácil, si es que realmente se desea, encontrar a los responsables de cuanta anormalidad ocurre.

Paraná será, sin duda, una prueba de fuego para la intervención y para el interventor. Cortar de cuajo cuanto hecho desagradable ocurrió en anteriores campeonatos argentinos y es mucho más fácil y sumamente más importante que saber si tal jugador percibe o no de su club cinco mil pesos mensuales.

Capital no fue al último Argentino. Pero sí irá a este de Paraná. Ello es una prueba de la confianza que los jugadores, cansados de ser objeto de insultos y provocaciones de todo tipo, ponen en el señor Montorfano. Defraudar esta confianza sería demostrar que todo sigue siendo igual y que la intervención resultó una medida completamente inútil. Cada vez que se juega un Argentino, se dice que "puede ser el último". Pues bien, en vísperas de un Mundial, creemos que este campeonato que se iniciará a fines de mes, sí puede serlo en el caso de repetirse los incidentes

Abundantes Anotaciones se Lograron Para los Programas de San Isidro

BALSAMO

Figura Entre los Ratificados en el Clásico Mariano Moreno, del Sábado

Mucha actividad se registró en las secretarías de carreras del Jockey Club de Buenos Aires y de la Dirección Provincial de Hipódromos, con motivo de las anotaciones para las reuniones del fin de semana próximo y del viernes 24 del corriente, fecha ésta en la cual como todos los viernes habrá carreras en forma exclusiva en el "Bosque". Entre las notas salientes derivadas de las inscripciones está la ratificación correspondiente al clásico Mariano Moreno, que sirve de base al programa a realizarse el sábado próximo en San Isidro.

Bálsamo llevará 55½ kilos, en una escala bastante favorable. El pensionista de Julio F. Penna termina de ganar dos carreras en forma consecutiva. La primera de ellas a expensas de Azincourt, al que venció por cuatro cuerpos en 2'15"3|5 para los 2200 metros. Una semana después repitió el éxito en un cotejo más severo, donde tuvo que estirarse a fondo para contener la recia carga que le llevó Decorum, al que venció por la cabeza en 2'1" clavados —casi nada—. Ahora le toca estirarse algo más, ya que el clásico Mariano Moreno se disputará sobre 3000 metros, y seguramente lo hará sin dificultades, ya que luce un training muy completo, que hace honor a la competencia de su cuidador y posee cualidades destacadas para carreras de aliento.

Si bien es cierto que Bálsamo posee chance destacada, no le lleva mucha ventaja al platense Flautero, que asombró en sus tres actuaciones en aquel medio, donde sus victorias se midieron simpre por varios cuerpos. El hijo de Fomento atraviesa por un gran momento en su preparación, como lo demostró hace pocos días al dar tres vueltas a la pista y marcar 1'14"?|5 en 1200 metros, llegando fresco como una lechuga. Es evidente que su apronte no se limita a los 1200 metros, sino a la distancia del Moreno, que recorrió entre trote galope, medio correr y a toda marcha al final. Al pupilo de Torres le espera un lance bravo. es cierto, pero sus rivales tendrán que correr mucho si quieren precederlo en la llegada.

Mentolatum es otro rival de riesgo. El pupilo de Irusta posee notables condiciones para carreras de fondo y ha sido objeto de una preparación adecuada para el compromiso del sábado próximo. Su performance en pos de Choel, del que llegó tercero a 12 cuerpos, no fue la normal realización del hijo de Claro, que cuenta en su campaña con actuaciones destacadas como su triunfo sobre Portogallo, al que venció por cinco cuerpos en 2'55"4|5 los 2800 metros, con inmediata anterioridad a su intervención en el Pellegrini ganado por Forli, del que llegó undécimo.

Quedan en el resto del lote Codolar, otro buen elemento platense que hace tiempo viene poniéndose a punto para su reprise exitosa y cuya corrida de la semana anterior en el Bosque fue buenísima, Barandazo, con probabilidades limitadas, lo mismo que Escénico, que solo pueden sacar partido del handicap. Barandazo al correr por última vez le ganó por medio cuerpo a Escénico en 2'32"1|5 los 2400 metros en el césped húmedo, guarismo muy inferior para hacer suponer en triunfos clásicos.

Venta de Boletos Falsos en el Circo del Norte

Varios aficionados al turf llegaron hasta la redacción de ULTIMA HORA para expresar que fueron víctimas de algunos empleados inescrupulosos, destacados en los pabellones expendedores de boletos. En las reuniones recientes se registraron varios casos, sin ser escuchados por los encargados de velar por la seriedad de esas operaciones, realizadas de buena fe, por los amantes del deporte que tiene por base los remos de los pura sangre. Evidentemente, estamos frente a un serio problema, que habla poco en favor de la institución rectora del turf argentino y que provoca descontento en la masa de aficionados.



Cayetano Sauro lleva al triunfo a Viperia consiguiendo la segunda victoria de la tarde en que con Brizo, El Zonda y nuestra candidata Opereta, lograra destacarse ampliamente de sus colegas. El hábil piloto ya está disputando la punta en la estadística de jockeys de Palermo y San Isidro.



Maquiavelo hace medio correr delante de Neander, que hizo la punta en casi todo el recorrido del premio Riddle. Nardi condujo al hijo de Carapálida que logró una excelente victoria a pesar de otorgar una montaña de kilos a sus rivales.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 18

1ª Carrera — A las 13.— — Pr. CODIHUE 1200 mts.

Polichinelle	57	Mirasol	57
Munidor	57	Pesquis	57
Florio	57	Estornino	57
Titular	57	Apollon	57
Homenaj'do	57	Limosnero	57
Mito	57	Crescendo	55
Tan Visto	57		

2ª Carrera — A las 13.50 — Pr. CORSICAN 1500 mts. (Comienza la Triple)

Basqui-Bella	56	Donzelle	56
Faula	56	Quickly	56
Altina	56	Campania	56
Pura Fe ..	56	Epigrafía	56
Mácula	56	Race	56
Twistera	56	Risk It	56
Chicharra	56	Vironda	56
Lema	56	Metalla	56
Zamira	56	Danzarina	56
Christine	56	Rendina	56
Royal Rose	56		

3ª Carrera — A las 14.40 — Pr. BROCHAZO 1600 mts. ((Continúa la Triple)

Espinoso	57	Pompidou	54
Le Fibre	57	Rey Sol	54
Speyside	57	Amaico	54
Inca Capac	54	Tamandare	51

4ª Carrera — A las 15.25 — Pr. SOSPIRO 1000 mts. (Finaliza la Triple)

Bonirock	57	Clariver	54
Blasco	57	Truco	54
Atom	57	Cristalino	54
E. Flyer	54	Quijote	54
Clearing	54	Fandango	54
Maguazo	54		

5ª Carrera — A las 16.10 — Pr. DATILERO 900 mts.

Herodiana	55	B. Dur'ente	55
S. of Game	55	Skyrar	55
A'cient Aunt	55	Dulce Rubia	55
Cotidiana	55	Man'maestra	55
Calota	55	Rambla	55
Grantierra	55	Tiercé	55
Bromushka	55	Hattie	55
Blue Lake	55	I. Engreída	55
Rafale	55	Azulita	55
Polestar	55	Chirona	55
Payanca	55	Rose Royal	55

6ª Carrera — A las 16.55 — Pr. M. MORENO 3000 mts.

M'tolátum	58½	Codolar	55
Flautero	56½	Barandazo	52½
Bálsamo	55½	Escénico	49

7ª Carrera — A las 17.40 — Pr. CLAMOR 1600 mts.

Nol'se Royal	56	Malaparte	56
Río Manso	56	M. del Norte	56
Preludio	56	Carmeleño	56
Palwal	56	Flaxman	56
Piloto	56	Pivot	53
Místico	56	Alferat	56
Barbaricus	56	C. Cañete	56
V. Marchelo	50	Pivot	53

8ª Carrera — A las 18.30 — Pr. AVENTURERO 2000 mts.

Tartana	56	Papillote	56
Caribesca	56	Comanchera	56
Petalia	56	Bamira's Pet	56
War Baby	56	Soft Lass	56
Itwildo	56	Pontonera	56
Chirlata	56	Partisana	56
Foguera	56	Requemada	56
Cinyras	56		

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 19

1ª Carrera — A las 12.30 — Pr. CABURE — 2400 Mts.

P. Cesáreo	57	Huari	57
Niaya	57	Cassis	57
Florio	57	Cheeky	57
Skyward	57	H. Lagos	57
Stop	57		

2ª Carrera — A las 13.10 — Pr. DESPLANTE — 2000 Mts.

Guaviyú	56	Rendina	56
La Amaya	56	Mácula	56
Faula	56	Tarica	56
Coeur Ardent	56	Oriana	56
Campania	56	Catharina	53

3ª Carrera — A las 14.— — Pr. EL CHATO — 1200 Mts. (Comienza la Triple)

Dali	56	S. Whisker	56
Tudor Prince	56	Rio Manso	56
T. Monarch	56	Chapador	56
Gastón	56	Sol Dorado	56
Savinor	56	Trebolense	56
Nicote	56	Marajó	56
Malthus	56	Desplicente	56
Manchester	56	Comal	56

4ª Carrera — A las 14.50 — Pr. MICHUNGA — 2000 Mts. (Continúa la Triple)

L. E'dalosa	57	Hayri	54
Heristal	54	Llai	54
Loveless	54	Majestuoso	54
Snow Girl	54	P. Imperial	51
C. Lass	54		

5ª Carrera — A las 15.35 — Pr. REMANSO — 1500 Mts. ((Finaliza la Triple)

Es Bruja	56	Mitologie	53
Marsella	56	Pontonera	53
Oblation	56	Leña	55
Cinyras	53	Texas	50
Itwildo	53	D. Yolanda	50

6ª Carrera — A las 16.20 — Pr. HAMPTON — 1000 Mts.

Elaine	57½	Mi M'cha	53½
Viperia	57	Ba'bolina	53
Bisaya	56	Rabiada	52½
L. Goleta	55	Divonne	51½
T. Blue	54½	M.-Cuá	51½
Plástica	53½		

7ª Carrera — A las 17.5 — Pr. HOLD HER — 900 Mts.

Maitén	55	Maltratado	55
Gañan	55	Calmo	55
Eusonio	55	Gato Manso	55
Mariucho	55	Tarugo	55
Progresista	55	Chamber	55
Consentido	55		

8ª Carrera — A las 17.50 — Pr. BERMEJO — 1200 Mts.

Simil	56	Parapoco	56
Clarus	56	Tallante	56
Pompeio	56	S. a.Salto	56
Tirador	56	S. Hermoso	56
Yacal	56	Mullins	56
Fregao	56	Vértice	56
Delicieux	56	Che Duque	56
Thomson	56	Hondazo	56
El Marqués	56		

9ª Carrera — A las 18.40 — Pr. SWING — 1600 Mts.

Sáfico	56	Estopor	56
Ocean	56	Marrakech	56
Pical	56	T. King	56
Wizzard	56	Saumur	56
Durero	56	Claugus	56
Diabólico	56	Tzarewitch	56
Tartarus	56	Salitre	56
Nagal	56		

SE DISPUTO EL PREMIO PARIS PARA TROTADORES

PARIS, 13 (Associated Press). — Querido II descontó handicap de 25 metros hoy para ganar el Premio de París, con bolsa de 300.000 francos (60.000 dólores), el último de la triple corona francesa para trotadores, en el que participaron 12 caballos.

Querido II, francés, finalizó seguido por el norteamericano Apex Hanover y por Rock Wilkes también francés.

Roquepine, considerado por muchos como el mejor trotador del mundo, no pudo competir en esta carrera de 3.000 metros, ya que, según dijo ayer su cuidador y jinete Henri Levesque, se lastimó durante una práctica.

Querido II era el favorito, a pesar de que tuvo que conceder ventaja de 25 metros a sus adversarios.

TEBAS, FACIL EN LA PESADA

Una regular cantidad de elementos fueron llevados a las pistas de San Isidro para hacerles cumplir con sus habituales ejercicios. Los pingos ensayaron en la tercera húmeda y la cuarta cancha pesada, no pudiendo emplear grandes marcas por lo alterado del terreno. La mayoría fueron vareados por ellas y, en cuantos a los aprontes, se lució Tebas, que dcscontó 1200 metros en 1'18"3|5, con 13" de final, demostrando hallarse muy cómoda en ese elemento, según su accionar, que fue comentado por los presentes. En la tercera pista, que se hallaba solamente húmeda, Picafuerte floreó en 2500 metros marcando 2'51", con un final de 12" clavados que dejó conformes a sus allegados. A continuación ofrecemos toda la actividad registrada en el circo del Norte:

(4ª Pista de Arena Pesada)

TEBAS, A. Etchart 1200 en 1'18"3|5 con 13" de final cómoda; AMAICO, O. Cosenza 1000 en 1'4"; FANDANGO, I. Leguisamo 1000 en 1'4"; MORILLON, J. C. Leguizamón 1000 en 1'5"; PURA FE, J. Lococo 1500 en 1'40"3|5; CINYRAS, R. Tavella 2000 en 2'21"3|5, cómoda; INDIO CAUTIVO, J. Caro 800 en 53"; TOMYBRUN, C. Gamarra, a la par de MI PRECIOSA, V. Lattucca, 1000 en 17"; PAPILLOTE, C. Sauro 2000 en 2'18", últimos 1500 a la par de MARU, A. Gaetán en 1' 42" (muy fácil este último); MISTICO, J. Luján 1500 en 1'44".

(Ensayos de Productos)

AMAZONA, A. Etchart a la par de CENA LOLA, A. Gaetán 500 en 31"; MALEVO, C. Gamarra 900 en 59" 3|5, últimos 600 a la par de SUN DOWN, P. Prieto en 39'.

3ª Pista de Arena Húmeda)

PICAFUERTE, J. R. García 2500 en 2'51", de floreo últimos 1000 en 1'4" con 12" de final; SNOW GIRL, C. Verdasco 800 en 50"1|5 de 2ª vuelta; RACE, C. Pereyra 800 en 50"; SOL DORADO, F. Lerma, 1200 en 1'18"3|5; MIRASOL, E. Perdomo 1200 en 1'22" (cómodo); BASIBELLA, F. Lerma 800 en 51"4|5.

SASKATOON, COMPLETAMENTE CURADO, REANUDO EL TRAINING

Saskatoon al que se daba como candidato al haras, es posible que vuelva a las luchas. Así lo informó el cuidador don Bartolomé Cardinale, que logró curarlo en debida forma y que espera "ponerlo" a punto para los grandes clásicos de la presente temporada. El descenediente de Scram y Sassah, concurre a las pistas de Palermo, donde "camina", trota y galopa sin mayores exigencias. Pronto lo "moverán" a fondo y si queda bien el ganador de la "Copa de Oro" del año pasado, resultará figura destacada en competencias similares de este año.



El Timeo se defendió bien de la carga que le llevó Mirasol en el final de la segunda carrera del martes en San Isidro. El ganador fue bien conducido por el as rosarino Cayetano Santos Sauro en el primer paso de la triple.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 19

Pr. IRIDE, 1.200 metros: Madre Adorada, Martillera, Baby Fhichi, Poya, Beautify, Parejona, Lanzallama, Chacharona, Chimbe, Nerona, Murovia, Miss Mundo, Cajacay, Avenencia.

Pr. SEGONZAC, 1.500 mts.: Indio Muerto, Aluvión, Tempestous, Subyugante, Saco Blanco, Neve, Maporal, Moustique, Extraño, Galeno, Alto Perú, Metagol, Royal Glory, Bocaccio, Indio Cautivo, Falconer, Malaparte, Alferat, Jubile, Místico, Tebano, Real Guard, Canutito, Chiscon.

Pr. REJUELA, 1.300 metros: Barcia, Enchanted, Geraldina, Caftanea, Sobradora, Gold-Lace, Qué Guapa, Lady of Hearth, Mi Branda, Gran Pirueta, Mis Colres, Indian Dancer, Whistler's Star, Bella Mía, Charambita, Meme, La Batalladora, Borica, Zamria, Brutosska, Eridani, Reverence, Quickly, Limpiplata, Punta e' Lanza, Rafi, La Pasionaria.

Pr. ENERO, 1.000 metros: Chamalen, Eusonio, Lazarino, Don Federico, Fagot, rchibaldo, Comedido, Chamber.

Pr. URUGUAY, 2.500 mts.: Defrente, Arizona Star, Halaguero, Amanto, Flautero, Fragmento, Dubonnet, Picafeurte, Silver Tcwer Pigué.

Pr. BRUMA, 1.600 metros: Enpaausa, Parlamentaria, Cehz Regine, eMtahebra, Una Nena, Ventiladora, Piriguala, Sonrosa, Snow Doll, Panoplia, Witcherry, Soft Last, Cinyras, Negra Mary, Noisette, Petalia.

Pr. VETUSTO, 1.800 metros: Kildare, Scotch Pink, Buen Busca, Viejo Alegre, Arrobal, Bautizo, Escondite, El Feo, Atolondrado, Roundly, Puffin, Marener, Habitual.

Pr. ESPAVENTERA, 1.400 Mts.: Papelera, Lunática, Pastry Cook, Patriarcal, Nitria, Pichuleta, Boing Purina, Rabaniza, La Japonesa, Ut Supra, Red Lilly, Tucamia, Qué Clase, Azulcita, Linyerita, Torchita, Che Lady, Honeycomb, Brulería, Quema Mucho, Huayra, Danesa.

CHIRLATA, LISTA PARA EL MICHUNGA: 2'10"2|5

Poco trabajo tuvieron nuestros cronometristas destacados en el hipódromo de Palermo. La escasa actividad común en los días lunes y el mal estado de las pistas, hicieron que muchos elementos fueran llevados solamente a cumplir vareos sin importancia, y los menos a efectuar ejercicios que no fueron muy exigibles. Pero estuvo Chirlata que, montada por Ever Perdomo, cumplió su corrida para el premio Michunga, que disputará en el Norte, empleando 2'10"2|5 para los 2000 metros, con 13" de final, dejando muy buena impresión. El parte completo de nuestros "relojeros" metropolitanos es el siguiente:

(Pista grande húmeda)

CHIRLATA, E. Perdomo, 2000 en 2'10"2|5, últimos 1000 en 1'5", con 13" de final (corrida para el Premio Michunga a disputarse el día 19 en el Hipódromo de San Isidro); PICAL, C. R. Rodríguez, 1600 en 1'42", últimos 1000 en 1'5", con 13" de final; GUABIYU, R. Rodríguez, 2000 en 2'16"4|5, últimos 1000 en 1'5"4|5, con 13"2|5 de final; PRELUX, C. Riero, 1600 en 1'44"; CHISCON, J. Lavia, 1500 en 1'37" 4|5, con 12"4|5 de final TUDOR BLUE, A. Etchart, a la par de Displicente, J. Lavia, 200 en 12"1|5, luego tendió toda la vuelta y repitió 400 metros en 24", llegando juntos; EMPIRE DAMAY, J. C. Srur, 1000 en 1'3"2|5, de los 2000 a los 1000; FUSEE L. Giménez, 500 en 30"4|5, de los 1000 a los 500.

(Ensayo de producto)

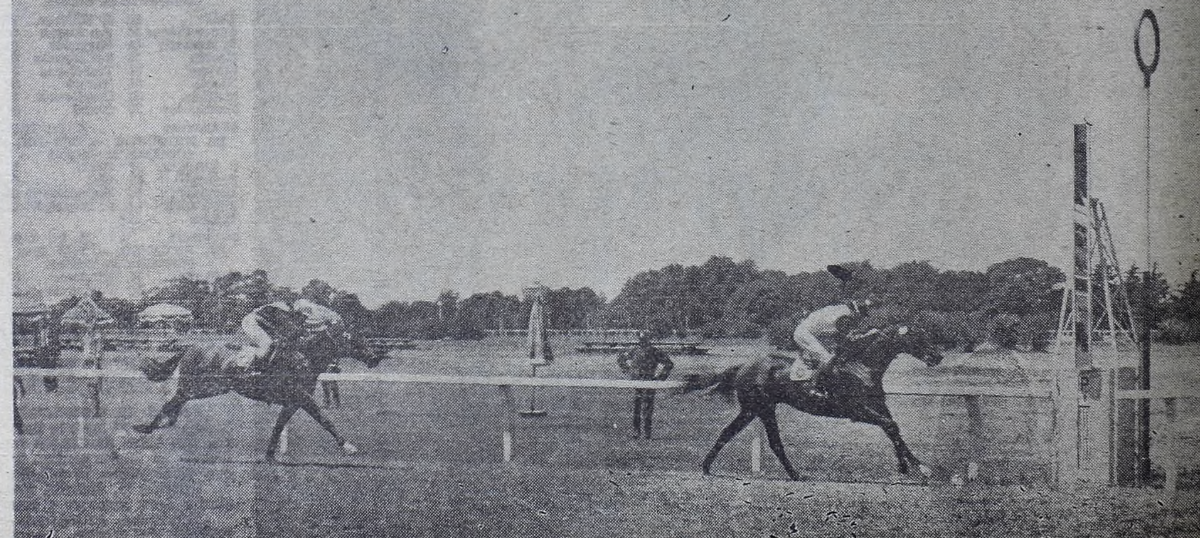
VITRERIE (Vitelio), J. Lavia, a la par de La Puerta, A. Etchart, 700 en 45"3|5.

FUE DIVIDIDO EL PREMIO EL CHATO

La jornada a cumplirse el domingo próximo en el hipódromo de San Isidro, constará de nueve carreras, debido a que las autoridades del Jockey Club, teniendo en cuenta el número elevado de inscriptos en el premio El Chato, resolvieron dividirlo, denominando premio Bermejo al segundo turno.

TOMBOLA

1	630	11	780
2	994	12	279
3	534	13	642
4	985	14	621
5	776	15	797
6	932	16	508
7	296	17	370
8	014	18	851
9	371	19	688
10	809	20	789



En forma fácil Brizo hace suya la primera carrera del sábado en el Norte. El hijo de Leviathan vence por amplio margen a Cassis, con el que se jugaron la vida en base a su buena performance del debut y a sus excelentes ejercicios. En lo que concierne al ganador, venía de escoltar a ventaja mínima a Marener y pagó mucho más de lo esperado.

AMANTO DIO TODA LA VUELTA EN EL SUR: 2'48"

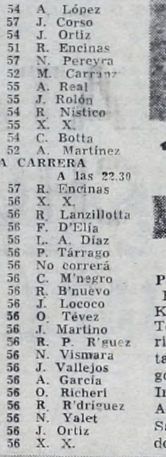
Gran actividad se registró en la pista grande del circo de La Plata. Los pingos, que fueron llevados a cumplir sus aprontes, lo hicieron en esa cancha que se encontraba sorda, pero ello no fue un inconveniente para algunos que conformaron plenamente a sus preparadores. Tal el caso de Amanto, que fue borrado de su compromiso del domingo en ese escenario y que empleó 2'48" para los 2500 metros, dejando mignífica impresión. También Estopor causó "estupor" cuando recorrió la milla en 1'43" clavados, siguiéndolo en orden de méritos la yegua Rampúa, que marcó dos quintos más. Estos ensayos y los restantes están incluidos en el detalle enviado por nuestros "sabuesos" sureños:

(Pista Grande Sorda)

ESTOPOR, T. T. Albertini 1600 en 1'43"; AMANTO, O. Richeri 2500 en 2'48"; RAMPUA, L. A. Díaz 1600 en 1'43"2|5; CHE REGINE, I. Gorrais 1600 en 1'45"2|5; MADRE ADORADA, T. Valdés 1000 en 1'3"; MARTILLERA, R. Ledesma 1200 en 1'19"2|5; MI BRANDA, A. Daponte 1300 en 1'24"; RASI, V. Cejas 1300 en 1'24"2|5; SUSPICAZ, R. Mazzeo a la par de SAPO CANCIONERO, J. Domed 1000 en 1'3"4|5; MIS COLORES, F. De Elías 1300 en 1'26"; LUTIN, R. P. Rodríguez 1600 en 1'46"; SACO BLANCO, V. Cejas a la par de GARIGEN, R. Mazzeo y de BOY, H Boquín 1000 en 1'4"2|5; UNA NINFULA, J. Yalet 1000 en 1'4"4|5; TIO CHEPO, R. Ceneda, a la par de un compañero, J. Cano 1600 en 1'46"4|5; LA JAPONESA, O. Barattucci 1000 en 1'3"; PLATEADO, L. A. Díaz 1000 en 1'4"1|5; PARLAMENTARIA, H. Smecca 1400 en 1'31"; AMITA, T. T. Valdés 1800 en 2'6"; CARUNCHAY, O. Brandi, a la par de FANCHETTE, O. Corbalán, 1000 en 1'4"; CODOLAR, O. Barattucci 1200 en 1'17"2|5; ARMANDO BOCA, H. Ortegas 1000 en 1'5"; METAHEBRA, R. P. Rodríguez 1600 en 1'45"2|5; SE COLO, C. Budden a la par de ATTACHE, I. Gorrais 1000 en 1'4"2|5: ALBANESA, S. Maciel 1000 en 1'4"4|5; PRINCIPE EVIDENTE, C. Botta 1000 en 1'5"2|5; FRAGMENTO J. Vargas 1000 en 1'3"3|5; HILARIO LAGOS, J Lagostena 2400 en 2'45"3|5; PROBO, F. De Elías 1500 en 1'40" ,muy cómodo; POYA A. Real 1200 en 1'18"; ALUVION, D. Torrecilla 1500 en 1'39"3|5; DOMINGO TRECE, A. Real 1500 en 1'38"1|5; METAGOL, J. Domed 1200 en 1'18".

Tío Macho Disputará el Premio "Snow Scene"

Tío Macho viene siendo objeto de una preparación adecuada para su reprise, que tendrá lugar el sábado 25 del corriente en San Isidro. En esa fecha disputará el Premio Snow Scene, a disputarse sobre la distancia de 2200 metros y en el que podrán intervenir caballos de cinco años y más edad, ganadores de hasta un millón de pesos. Seguramente le tocará un compromiso favorable a sus medios





Milupa les echa un campo a sus rivales durante la disputa del premio Good Star, conducida por Néstor Yalet. La hija de Milucha completó una trilogía de ocho que elevó la triple a más de veinte mil pesos fuertes.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 2200 metros — A las 17 (Comienza la doble)

1 Bayogro	57	L. Grossi
2 Lonton	54	R. Rutti
3 Maesltron	54	M. García
4 Silbante	56	N. Vismara
5 Manet	57	J. Estévez
6 Tonibrum	56	H. Núñez
7 S. Sola	54	J. Lococo
8 Nitrón	54	J. Vargas
9 Birrete	55	C Gómez

SEGUNDA CARRERA — 1000 metros — A las 17.45 (Finaliza la doble)

1 Bonetaza	55	A. Colocclo
2 Cotidiana	55	X. X.
3 Garatita	55	F. D'Elías
4 Garatoña	55	P. Tárrago
5 I. Real	55	N. Yalet
6 G. de T'ana	55	No correrá
7 Preminencia	55	R. Encinas
8 Profundidad	55	O. Richeri
9 Madrina	55	A. Martínez
10 Panali	55	C. Botta
11 Pisca	55	E. Saavedra
12 Dimitra	55	N. Vismara
13 B. D'miente	55	X. X.
14 Agilidad	55	I. Gorrais

TERCERA CARRERA — 1200 metros — A las 18.30 (Comienza la triple)

1 Karimito	56	X. X.
2 Sao Chirino	56	R. P. R'guez
3 Colomero	56	No correrá
4 T. Prince	56	X. X.
5 Charran	56	M. de Marco
6 Rumbofijo	56	S. Mámoli
7 Referéndum	56	No correrá
8 S. Hermoso	56	J. Lococo
9 Colono	56	J. Yalet
10 Sirolo	56	C. M'negro
11 Mullins	56	E. Olguín
12 Lebruno	56	L. Grossi
13 Vértice	56	H. Núñez
14 Místico	56	J. Martino
15(Cantalo	56	F. D'Elía
16(G'beteado	56	P. Tárrago
17 Tebano	56	A. A. D'guez
18 Metagol	56	A. Gallardo
19 Altriunfo	56	F. Echagüe
20 Viclar	56	N. Yalet

CUARTA CARRERA — 1600 metros — las 19.20 (Continúa la triple)

1 Macila	56	O. Tévez
2 Cumalán	56	No correrá
3 Lunecilla	56	A. A. D'guez
4 Carapuse	56	J. Ortiz
5 R. Rose	56	F. Lerma
6 Borica	56	M. Giles
7 Mirria	56	R. Rutti
8 Blanquilla	56	No correrá
9 C'charpaya	56	J. Yalet
10 S'muelas	56	J. Varela
11 Chambrette	56	X. X.

QUINTA CARRERA — 1800 metros — A las 20.5 (Se completa la triple)

1 Yosi	57	No correrá
2 Dahlia Livi	57	F. D'Elía
3 S. Record	57	P. Quevedo
4 Llameante	55	J. Corte
5 Chisela	57	No correrá
6 Ana Rosa	57	R. P. R'guez
7 Snowgirl	57	C. Verdasco
8 Rabaniza	55	R. Ledesma
9 Takay	57	P. Tárrago
10 Misbelief	57	X. X.
11 Sendai	57	F. Echagüe
12 Tucamia	55	A. Real
13 Lackday	57	A. Iñesta
14 Yasuhita	57	X. X.
15 I. Dócil	57	I. Gorrais
16 Linyerota	55	C. Botta
17 Antuka	57	O. Richeri
18 Ponderosa	57	X. X.
19 Maida	55	R. Rutti
20 P. Imperial	55	G. Pérez
21 Funita	57	X. X.
22 Amita	57	A. Sosa
23 Reality	55	J. Lococo
24 Brune	55	A. A. D'guez

SEXTA CARRERA — 1200 metros — A las 20.50

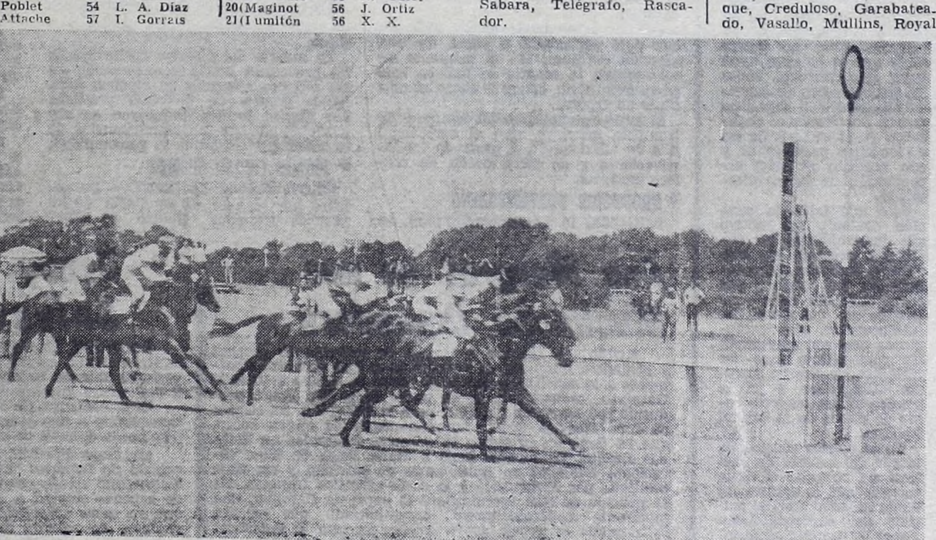
1 Rabiada	60½	O. Barattucci
2 Bambolina	56	P. Quevedo
3 Jalca	60½	A. D'Aponte
4 Clariver	56	X. X.
5 Noisette	53½	R. R'dríguez
6 Elaine	60½	O. Tévez
7 I'visada	53½	N. Vismara
8 P'síaca	58	P. Sierra
9 Buscame	56½	J. Domed
10 Plástica	57½	A. Martínez
11 Hidalga	56½	N. Yalet
12 Epopee	57	R. Encinas
13 Festal	56	J. Camaño

SEPTIMA CARRERA — 1400 metros — A las 21.40

1 R. de A'gón	57	N. Yalet
2 Churrón	55	B. Arturo
3 Poblet	54	L. A. Díaz
4 Attache	57	I. Gorrais
5 Espinoso	54	A. López
6 Medellín	57	J. Corso
7 Sugarfoot	54	J. Ortiz
8 Agram	51	R. Encinas
9 Balbo	57	N. Pereyra
10 Patrifar	52	M. Carranza
11 Tritón	55	A. Real
12 Gorila	55	J. Rolón
13 Bombal	54	R. Nístico
14 Revolt	55	X. X.
15 Moscón	54	C. Botta
16 Akain	52	A. Martínez

OCTAVA CARRERA — 1600 metros — A las 22.30

1 Ocean	57	R. Encinas
2 Che Julio	56	X. X.
3 C. Máximo	56	R. Lanzillotta
4 Keyne	56	F. D'Elía
5 Andover	56	L. A. Díaz
6 Romanzo	56	P. Tárrago
7 M. Chico	56	No correrá
8 S. C'cionero	56	C. M'negro
9 Abrumado	56	R. B'nuevo
10 Bon	56	J. Lococo
11 Longines	56	O. Tévez
12 Matacán	56	J. Martino
13 Inaco	56	R. P. R'guez
14 Mingolo	56	N. Vismara
15 Prelux	56	J. Vallejos
16 Urrezkoa	56	A. García
17 Domremy	56	O. Richeri
18 Turbador	56	R. R'driguez
19 El Grillo	56	N. Yalet
20(Maginot	56	J. Ortiz
21(Lumitón	56	X. X.



Pese a ganar por poco, Lionel lo hace cómodamente. El hijo de La Gordita acciona por afuera a Manchester y Oscurito, mientras se puede observar cómo Gualberto Pérez corre "parado" en la montura de Spike. Esta escena corresponde al final de los 1000 metros del premio Pibería disputado el sábado pasado en el hipódromo norteño.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 24

Pr. CAMPANAZO - 1400 M.
Rasju, Apple Robert, Gran Kasim, Cuerpazo, Titular, Tout le Monde, Tarzval, Curion, Fermín, Nanzú, Pentapolín, Esguince, Fiel Amigo, Seguro, Strático, Valle Inclan, Verticale, Opus, Adamson, Piyo, Apostado, Sabara, Telégrafo, Rascador.

Pr. ESPINA — 2200 Mts.
La Amayo, Sableada, Tarica, Albanesa, Panyer, Cumbia, Compaint, Suplenta, Flamante, Lonco Millá.

Pr. PICACERO — 1300 Mts.
Mataros, Tusco, Metatarso, Aiton, Peludo, Subyugante, Salto a Salto, Mi Gallito, Sao Chirino, Moustique, Creduloso, Garabateado, Vasallo, Mullins, Royal Glory, Urrutia, Tudor Monach, Tallante, Malaparte, Jubile, Urso, Huerto, Fregao, Tebano, Comal, Gran Papa.

Pr. ENEIDE — 1000 Mts.
Gitana de Triana, Lurona, Minabise, Madrina, Garatita, Garatona, Florinda, Argumenta, Profundidad, Pitobomba, Pluma Pluma, Wina, Bella Durmiente.

Pr. HONDURAS — 1800 M.
Tip, Fiore, Bardisola, T. Song, Vasca Moza, Noticiera, Enemistad, Comentada, Festal, Periodista, Mamá Rupán, Felicity, Genialidad, Cocaleca, Fenacola, Alifala, Gorjea.

Pr. SOSPIRO — 1200 Mts.
Teléfono, Angélico, Jarabe, Ut Supra, Winchester, Buen Floreo, Tol d'Or, Una Pampa, Satin, Banjo, Atolondrao, Dorage, Poker Face, Bachi, Naos, Egolatría, Lord Bey, Limosnero, Horacito, Lord Paradise, Fifo, Incapaz.

Pr. ETWIN — 1600 Mts.
Harbur, Grandier, Domingo Trece, Kildare, Lutin, Se Coló, Vitalis, Haitiano, Halagüeño, Akain, Tío Chepo, Probo, Escondite, Condotiero, El Feo, Pendaño, Husum, Enfilador, Neander, Carm, Atila, Radiado, Balkan.

Pr. L. CHURROS — 1400 M.
Atom, Lumiton, Domremy, Fantoche, Clearing, Conde Máximo, Don Polo, Urrezkoa, Mars, Estopor, Monte Chico, Metacarpo, Atrek, Prestigio, Quijote, Matacan, Abrumador, Tully From, Salitre, Pacto de Honor, Moscorra, Pical.

GERT FROBE: DE SOLDADO RASO LLEGO A GENERAL

En el reparto estelar de la espectacular película de la Paramount titulada "¿Arde París?" hay un hombre que ha saltado de soldado raso a general. Este hombre es el actor Gert Frobe, que alcanzó fama en "Dedos de oro".

Durante la 2ª guerra mundial, Frobe sirvió como soldado raso en el ejército de la Cruz Roja. Ahora, con la producción Trascontinental Marianne acerca de la liberación de París del yugo nazi, aparece en el papel de Dietrich von Choltitz, el general alemán que se negó a obedecer las órdenes de Hitler de incendiar París.

Este rápido ascenso en la carrera militar contrasta con el progreso de Frobe como actor, ya que este talentoso artista alcanzó su fama en su madurez y no como primer galán. Este desarrollo artístico realizado gradualmente, le permite sacar el mayor provecho de sus caracterizaciones y evitar la repetición.

"Después de actuar en "Dedos de oro", esperé varios meses antes de aceptar un papel —nos informa Frobe— y enseguida volví a esperar otros diez meses más para el siguiente en "Those magnificent men in their flying machines" y para éste en "¿Arde París?". Quería tener la seguridad de que cada uno de estos papeles fuese enteramente distinto al anterior. Deseo revelar al público en cada una de mis películas un nuevo aspecto de mi habilidad como actor".

El papel del general Von Cholitz, recientemente desaparecido, es uno de los más importantes de la obra y constituye una buena oportunidad para cualquier artista. Los lectores de la popular novela que sirvió de base para esta película habrán de opinar que Frobe estaba destinado para esta caracterización y ha sido una suerte para él obtenerla.

En "¿Arde París?", película producida por Paul Graetz y dirigida por René Clement, comparten honores estelares con Frobe, Leslie Caron, Kirk Douglas, Alain Delón, Yves Montand, Glenn Ford, George Chakiris, Charles Boyer, Robert Stack y muchos otros famosos artistas.



En ¿Arde París?, este buen característico que es Gert Frobe, retorna a los papeles de soldado alemán, que tan bien interpreta. Como que es de origen teutónico).

ASI NACIO "GRAND PRIX"

Hace tres años John Frankenheimer y su mujer asistieron junto a 350 simpatizantes y fanáticos a la carrera de automóviles que se llevó a efecto en Le Mans. Por ese tiempo el joven director se hallaba sumergido en la realización de "El tren", pero su pensamiento comenzó a elaborar "Grand prix". Entre los dos pusieron el dinero para que Robert Alan Arthur escribiera el argumento. Arthur es un viejo amigo de Frankenheimer

Se necesitaron cinco meses para filmar las carreras de Bélgica, Francia, Inglaterra e Italia, siguiendo las competencias para el campeonato mundial. Metro Goldwyn Mayer facilitó siete millones de dólares, puesto que decidió que el espectáculo favorito del público de todo el mundo merecía una película de gran categoría.

LOS BEATLES VENCIERON

CANNES, 13 (ANSA) — "Los Beatles", sin haber puesto los pies en Cannes, resultaron triunfadores del primer mercado internacional del disco. En el curso de una velada de gala, el famoso conjunto inglés fue honrado con el "trofeo mundial", que se otorga a los intérpretes que logran vender más discos en todos los continentes. Petula Clark recibió el premio por la venta de discos en Europa. El premio por América del Norte y del Sur correspondió al norteamericano Herb Alpert.



Un millón de años antes de Cristo, Raquel era así. Lo bu[...] es que aún sigue igual, y para col[...] se casa.

Reincidente, se Casa R. Welch

PARIS, 13 (France Presse). — La actriz norteamericana Raquel Welch ("Un millón de años antes de Cristo", "Viaje fantástico"), contraerá matirmonio con el productor Patrick Curtis, igualmente norteamericano, mañana a las 14, en la Alcaldía del Octavo Distrito de París, según se sabe de buena fuente.

Los futuros esposos han obtenido una dispensa con objeto de acelerar las formalidades del matrimonio y para que la ceremonia tenga lugar el día de San Valentín, fecha tradicional de los novios.

Los testigos serán ingleses: el cineasta Reeves, que rueda actualmente en Londres "The Sorcerer" ("La Bruja"), y su prometida, Annabel Webb.

Por la noche, la joven pareja ofrecerá una recepción.



SAN REMO: SIN PENA NI GLORIA

ROMA, 13 (ANSA). — "Un festival triste y sin trascendencia", "La victoria premia al rey de los melódicos", "Pocas ideas valiosas", "Faltó la canción boom", "La derrota de muchos ídolos juveniles": éstos fueron algunos de los comentarios más significativos de los diarios italianos, luego de la conclusión de la decimoséptima edición del Festival de la Canción Italiana de San Remo.

Muchos esperaban que la reciente edición del Festival fuera un paso adelante del gran estilo juvenil. Sin embargo, por una serie de razones, que se extienden desde el escaso nivel cualitativo de los temas presentados al suicidio del joven cantante "iracundo" Luigi Tenco, el objetivo se frustró casi completamente.

El éxito de la canción "No piensen en mí", presentada por Claudio Villa e Iva Zanicchi, desilusionó las esperanzas de aquellos que creían en la victoria de algún exponente de la nueva generación. Abundan las protestas por este retorno al pasado. Retorno hecho realidad con la afirmación de la obra de uno de los mayores exponentes del género melódico tradicional: "Hemos hecho tanto por lograr la fortuna del género beat, folk y de protesta —comentan los jóvenes— que no entendemos esta imprevista regresión de diez años".

El género melódico se afirmó sin posibilidades de duda entre las primeras canciones clasificadas: "No piensen en mí", "Cuando digo que te amo", "Propuesta" y "La música ha terminado"; solo la tercera fue presentada por un conjunto "beat", el de los "Gigantes". Hay que recordar que la segunda versión de "Propuesta" fue confiada al conjunto de los "Bachelors", que le dio una versión más cercana al género tradicional que al moderno.

Sin embargo, el balance resulta positivo para los exponentes del género melódico-tradicional, en particular para Claudio Villa, que logró obtener un gran suceso personal. Muy buena resultó Iva Zanicchi, "partner" de Villa, en su tercera experiencia en la muestra. Esto no quiere decir que el balance total haya sido positivo. Todos los críticos están de acuerdo en responder negativamente. Los juicios se realizaron en el análisis de las canciones presentadas y con respecto al nivel espectacular de la manifestación.

Este año faltó la canción "boom", un motivo que generalmente se encuentra presente en esta clase de festivales. La competencia fue escasa, por causa del poco valor cualitativo de las canciones interpretadas. Hay excepciones, pero son muy pocas. En este último caso las melodías alcanzaron el nivel discográfico, y ya se venden en las mayores casas de discos de la capital italiana.

No es posible concluir la reseña del balance del festival sin recordar el triste episodio que lo caracterizo desde un comienzo: el suicidio del cantante Luigi Tenco. El festival se resintió. Una atmósfera de tristeza surgió de improviso desde los primeros días.

HAY DUELO EN EL MUNDO DEL JAZZ: MURIO SPANIER

NUEVA YORK, 13 (EFE). — En su residencia de Sausalito, en California y como consecuencia de un ataque cardíaco, ha fallecido hoy el trompeta de jazz Muggsy Spanier. Contaba 65 años de edad.

Spanier actuó hasta el año 1965, en que dejó de hacerlo a causa de una afección cardíaca. En el momento de sobrevenirle la muerte se hallaba solo en su dormitorio, donde le encontró más tarde su esposa.

El estilo especialísimo del desaparecido trompeta mantuvo vivo el tradicional jazz de "Dixieland", a pesar de las innovaciones y de otros estilos de música moderna.

◆ PRODUCTOR PORTORRIQUEÑO

BOGOTA, 13 (Associated Press). — Falleció hoy aquí el productor de cine portorriqueño Luis Julián Rodríguez Vélez, quien adelantaba gestiones en Colombia para hacer algunas películas. Rodríguez Vélez trabajaba con la firma cinematográfica "Nueva Era" de Río de Janeiro. Murió de un ataque cardíaco.

La muerte del director portorriqueño ha provocado honda consternación en los círculos allegados al séptimo arte, donde gozaba de merecido prestigio. Los diarios locales destacaron en sus ediciones de hoy las circunstancias de su muerte y elogiaron su personalidad.

◆ PREMIO CIUDAD DE OLOT

OLOT, Gerona, 13 (EFE). — Se celebró hoy el acto de concesión de los premios titulados "Ciudad de Olot" que correspondieron a las obras y autores siguientes:

Premio Olot-Misión, a la obra titulada "L'Altre estatge", de la que es autor Eugenio Molero Pujos, de Villanueva y Geltru.

Premio Poesía donado por José Gasula, a la obra "Versis blanc a la verge del Tura", de José Congost y Pla, de Olot.

Premio "Ayuntamiento de Olot", a la obra "El cavallet", de Luis Busquets Brabulosa, de Olot.

Premio Semanario "Arriba España" a la obra "La masia, un petit mont catala", de Saint Vilanova Tanes, de Olot y Premio "Radio Olot", concedido a la obra titulada "El maestre", de Maruja Arnau Guerola, vecina de Gerona.

Ann Margret es una Muchacha Domadora

ROMA, 13 (ANSA) — Luego de semanas de pruebas y cuidadosa búsqueda, el director Dino Risi encontró finalmente a la muchacha que hará volver la cabeza a Vittorio Gassman, protagonista de su nuevo filme "El tigre", producido por Mario Cecchi Gori para la Fair Film. La elegida es Ann Margret, actriz norteamericana de origen sueco, que ya tiene en su activo 13 películas realizadas en Estados Unidos. La estrella llegó a Italia luego de unas vacaciones iniciadas en Suiza antes de Navidad y un viaje realizado por Montecarlo y la costa atlántica francesa. En la película de Risi desempeñará el papel de Carolina, una muchacha moderna "ye-ye", desprejuiciada, que turbará la tranquila existencia de un hombre maduro, el industrial interpretado por Gassman, padre de familia, en buena posición, dinámico, deportivo y con el sobrenombre el "El Tigre" por su carácter duro e inflexible. Otros actores del filme, son: la norteamericana Eleanor Parker, Titta Salerno, Eleonora Brown y Antonella Stoni.

Danny Kaye Ayudó a Salvar a una Mujer

LONDRES, 13 (EFE) — Danny Kaye, estrella del cine norteamericano, estuvo ocupado toda la noche durante el vuelo de Estados Unidos a Londres, administrando oxígeno a una señora gravemente enferma.

El comediante, de 54 años, fue llamado para que prestase auxilio a una señora que sufrió un ataque al corazón tres horas después de comenzado el vuelo.

Mr. Kaye dijo hoy, a la llegada a Heathroy, aeropuerto central de Londres: "La señora parece que se encontraba en perfecto estado cuando subió al avión en Chicago, pero de repente empezó a ponerse enferma. El capitán sabía que yo tenía conocimientos de medicina y me pidió que ayudase. En seguida ordené que trajeran la máscara de oxígeno y la mantuvimos con oxígeno puro durante cinco horas".

La señora, cuyo nombre parece ser Bozsonyi, húngara de unos setenta años, fue trasladada desde el aeropuerto al hospital de Hillingdon.

PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

◆ MODA

Esta tarde a las 15.30 Teleonce difundirá una nueva emisión de "La hora de la mujer", programa femenino que conduce Susy Kent, anima Clarisa Gerbolés y produce y guiona Jorge Rey. Constará de las secciones "Moderna decoración", "Complementos de la moda", "Actualidades", "Para la música de Buenos Aires", "Niñerías de siempre" y "Nota del día".

En una nota especial, Martha Dorado dirigirá un desfile de modelos en el que será exhibida la última palabra en el vestuario nocturno de Buenos Aires.

En "Complementos de la moda", Karin, secundada por la modelo María Gabriela, mostrará los complementos para un atuendo de tarde, para después de la playa. Se tratará de elementos sencillos, exclusivos, y fáciles de confeccionar. Dirección, José María Luperena.

◆ "EL SMOCKING"

Esta noche a las 22.30, en "La familia de Telecataplum", que escriben Los Lobizones, Teleonce difundirá el capítulo titulado "El smocking".

Para explicarle a Negrito, su hijo menor, cómo debe usarse esta prenda, don Emilio busca el suyo, enterándose que su mujer, Pelajia, lo prestó a uno de sus amigos, no recordando a cuál. Don Emilio, entonces, los visita a todos para recuperar su smocking.

Intérpretes de "La familia..." son, entre otros, Emilio Vidal, Henry Trayles, Heber Hugo Carámbula, Ricardo Espalter, Andrés Redondo, Quique Almada y Julia Ascher.

Coordina el programa Jorge Escardó, lo produce Alfredo Scalise y lo dirige José María Luperena.

◆ "MAS AUN QUE MI VIDA"

En "La caldera del diablo", esta noche a las 22, Teleonce proyectará el episodio "Más aún que mi vida". En el mismo, el Dr. Rossi inicia una investigación sobre algo que le compete en forma personal y directa; y Elliot, preocupado por la relación más que amistosa entre su hija Allison y el misterioso Chris, da a este un ultimátum...

En los roles centrales, Dorothy Malone, Mia Farrow, Bárbara Parkins y Ryan O'Neil.

CRITICARON A MELINA Y AHORA DEBERAN PAGAR

PARIS, 13 (ANSA) — Melina Mercouri y Jules Dassin ganaron la causa contra el escritor Henri Francois Rey, El tribunal de París consideró a Rey responsable de difamación y lo condenó a dos mil francos de enmienda y a quince mil francos por indemnización.

◆ CRITICA VIOLENTA

El proceso fue provocado por una entrevista concedida por Rey al semanario "Lui" en marzo de 1966. Jules Dassin y Melina Mercouri acababan de terminar la filmación de "Les pianos mecaniques", sobre un libro del mismo Rey, pero la adaptación cinematográfica de su obra no había sido del gusto del escritor, que criticó en términos especialmente violentos, tanto la dirección de Dassin como la interpretación de Melina Mercouri. Junto con Henri François Rey fueron condenados el periodista Dominique Eudes, que efectuó la entrevista, y el director de "Lui", Jacques Lanzmann.



Melina Mercouri ganó un juicio por difamación, junto con el director Jules Dassin. Quienes los criticaron violentamente deberán ahora pagar.



LOS TROVADORES GANARON EL "PONCHO DE COSQUIN"

El reciente Festival de Cosquín fue escenario de muchos éxitos, de emocionados triunfos y de revelaciones. También fue escenario de encuentros, el del público con sus artistas preferidos.

Los Trovadores fueron recibidos en Cosquín con aclamaciones entusiastas que volvían a consagrarlos como uno de los mejores conjuntos folklóricos del momento.

Las autoridades del Festival, haciéndose eco del juicio popular, confirió a **Los Trovadores** el "Poncho de Cosquín", una distinción reservada cada año a los grandes del arte nativo.

FILME EN EL CASTILLO DONDE NACIO LUTERO

BERLIN 13, (DAN). — Una película documental sobre la historia rica en tradiciones del Castillo Wartburg, cerca de Eisenach, en Turingia, rodeada por los estudios de alemania oriental, DEFA, ha sido estrenada en la ciudad de Wittenberg, provincia de Halle. Esta película, en color y en "totalvisión", se produjo en ocasión del novecientos aniversario del castillo Wartburg (en el que el reformador alemán Martín Lutero tradujo La Biblia, creando con ello la base para la moderna lengua germana), el 450 aniversario de la reforma luterana y el 150 aniversario de la fiesta de las corporaciones estudiantiles de Wartburg (célebre movimiento estudiantil por la unidad de la nación alemana). El filme fue sincronizado en diez idiomas

FELICIEN MARCEAU Y SU FABULA DISFRAZADA

PARIS, 13 (ANSA). — "Un jour j'ai rencontré la verité", la nueva comedia de Felicien Marceau, presentada en la "Comédie des Champs Elysées", es una agradable conferencia sobre la mentira sostenida por un moralista que conoce todas las astucias del teatro. Una fábula vestida de "vaudeville". Marceau continúa la serie. Ya trató el tema del aburguesamiento en "El huevo"; del vicio en "Papá real"; de la despreocupación de la vida moderna en "Prueba del cuatro"; del engaño en "Señora princesa". Esta vez enfrenta el problema de la mentira y de la verdad, no ocultando naturalmente su predilección por la primera.

Bernard, el protagonista, es un mentiroso que vive en la mentira como un pez en el agua. No se trata de un mentiroso por conveniencia, sino de un mentiroso por vocación. La mentira, nuevo arte de vivir, es un juego, una sensación de libertad. Por ejemplo, cuando alguien lo llama por teléfono por error, él no lo desilusiona. Finge ser la persona llamada. Solo los mentirosos, según Bernard, saben ver la verdad. Francois Périer interpreta en los escenarios de la "Comedié" a un insuperable Bernard. El personaje femenino se desdobla en la pieza. En el curioso papel actúan las gemelas Odile Mallet y Genevieva Brunet.

◆ P. CLARK A WASHINGTON

LONDRES, 13 (EFE). — Petula Clark, la cantante británica residente en Suiza, ha recibido una invitación del presidente Johnson para cantar ante él en la Casa Blanca, Washington, el día 28 de abril.

La famosa cantante, cuya "reciente grabación "This is my song", tema de la película "La condesa de Hong-Kong", acaba de desbancar a "I'm a Believer" de las "Charts" de música "Pop", declaró que ésta será la primera vez que verá al presidente Johnson en persona.

Andando por los Canales

8.35
- 13 Danos Este Día

8.45
- 13 Servicio de Interés

9
- 13 Buenos Días...

10
- 13 La Hora de los Pibes

10.30
- 7 Música Funcional
- 13 Enciclopedia en TV

11
- 13 Jardilín

11.30
- 9 Popeye Club
- 13 Hombre de Acero

12
- 9 El Implacable Dawson
- 13 El Show de la Alegría

12.30
- 9 Nuevediario

13
- 9 Gane y Diviértase
- 13 Noticiero 13

13.30
- 2 Bat Masterson
- 13 Buenas Tardes...

14
- 2 La Ardilla Secreta
- 9 Matinée del 9
- 11 Doctor Kildare

14.30
- 2 El Niño del Circo

15
- 2 Ciclo de Largometrajes
- 11 La Vida de Todos
- 13 Cine de la Tarde

15.30
- 11 La Hora de la Mujer

15.45
- 7 Discorama

15.50
- 7 Orientación Rural

16
- 7 Tardes de Cine
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 2 Adelgace con D. Drake
- 7 El Teatro de A. Sta. Cruz
- 11 Rin Tin Tin

17
- 2 Las Aventuras de P. Duke
- 9 Mujeres Siglo XX (2ª pte.)
- 11 Mister Ed
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Dibujos Animados
- 9 Historia que Pudo Ser Suya
- 11 Mat Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 7 Imperio del Oeste
- 9 Surfside Six
- 11 ¿Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teleteatro Palmolive

18.30
- 2 Tira Infantil
- 11 Furia
- 13 Teleteatro de N. Cascallar

19
- 2 El Show de Mona
- 7 Nuestro Mundo
- 9 Nuevediario
- 11 Batman
- 13 Los Detectives

19.30
- 2 El Teniente
- 7 Cómo Pescar un Marido
- 9 A las Cero... Fuego
- 11 Laredo

20
- 7 Noticiero TV
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Los Hombres Altos
- 7 Los Intocables
- 9 Respóndale a las Estrellas
- 11 Hechizada
- 13 La Isla de Gilligan

21
- 2 Perfiles de Corale
- 9 El Niño de los Milagros
- 11 Candilejas
- 13 La Tuerca

21.30
- 7 Séptima Noche

22
- 2 Ciclo de Largometrajes
- 9 Cine para Mayores
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 La Familia Falcón

22.30
- 7 Estadiovisión
- 11 La Familia
- 13 Agente Secreto

23
- 7 Noticiero TV
- 11 El Reporter Esso

23.15
- 7 Argentina 1981
- 11 La Ley del Revólver

23.30
- 2 La Historia de...
- 9 A las Cero... Fuego
- 13 Noticiero 13

23.45
- 13 Espejo del Destino

0.15
- 11 Cine Nocturno

0.30
- 9 Viajando por el Mundo

0.45
- 7 Hasta Mañana con Dios
- 13 Momento de Meditación

1.30
- 11 Palabras de Vida

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.30 y 18. Peter Finch y James Mason en:

EL FUEGO ESTERIL

(Los célebres procesos a Oscar Wilde); 15, 17.30, 20 y 22.30: Noticiero Argentino y Francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. REFRIGERACION. Después de 21 meses de permanencia en cartel. Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35. 18.20 y 22 horas en:

LA NOVICIA REBELDE

(The sound of music)

Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise, 3 Oscares más al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD-A-O 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967 13, 16.20. 19.40 y 23 hs.:

LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO

14.30 17.50 y 21.10 hs.:

TU, MI CONEJO Y YO

Continuado. Sin restricciones.

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.50, 14.45. 16.40, 18.45, 21 y 23.15:

Hablemos de Hombres

(P|m|18|añ.) con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi y Margaret Lee. A las 20.30 y 22.35: Show. Próx.: AL RITMO DEL SURF.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726. Charada, Paraíso perdido, Gata con zarpas. Cont. Pr. m. 14.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1950. INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50. 20.35 y 23.10:

Cómo Robar un Millón de Dólares

Audrey Hepburn, Peter O'Toole Charles Boyer. Color de luxe (Apte para todo púb.) REFRIG.

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626 11, 13, 15, 17, 19, 21.30. REFRIGERACION.

DOS SEDUCTORES

con Marlon Brando y D. Niven.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Paúl Newman y Julie Andrews en:

CORTINA RASGADA

Technic. (P|m|14|añ.) 13, 15.15, 17.45 20.15, 22.45: Noticiarlo.

★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. ¡Una joya del cine francés:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant. 20.15 y 22.30: Show.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.30. 18, 20.30 y 23 hs.:

Viaje Fantástico

S. Boyd, en tecnicolor. (Apta t|púb.. 14.50 17.20. 19.50 y 22.20: Varied.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.35, 16.40 18.45, 20.50 y 23. William Holden y R. Widmark en:

ALVAREZ KELLY

(Apta t|púb.) Eastmancolor. A las 14.20, 16.20 18.25, 20.30 y 22.40: Noticiero.

★ CASINO (Cinerama). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema, 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:

VACACIONES EN RUSIA

(Ap.|t|púb.) tecn.; 15.30, 19 y 22.25: Notic. Arg.; 18.45 y 22.15: Show musical. Loc. vta. 15 d. anticip.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14 hs., 18.20 y 22.45, Elizabeth Taylor y Richard Burton en:

¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?

16.15 y 20.30: El sexo y la joven soltera, Tony Curtis, Natale Wood. (P|m|18|añ.)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 horas:

EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY

Con la selección de los 12 mejores dibujos animados de la famosa pareja. Realizados en cinemascope y fascinante tecnicolor.

FESTIVAL DE TOM Y JERRY

15.30, 17.30, 19.40 y 22: Suc. Arg

★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662

1º MES DE EXITO

14.30, 17.35 20.15 y 22.55 hs (noche loc num

La Tienda de la Calle Mayor

con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846 Todo en colores. Desapareció un espía, R. Vaughn; A caza del rinoceronte. S. Eaton.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 VIOLETAS IMPERIALES, C. Sevilla; La niña de la venta. L. Flores. NO-DO.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. El juego de la oca; La hija de Juan Simón; Antonio Molina. (P|m|18|añ.) NO-DO.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. 12, 13 y 14 de febrero de 1967.

REFRIGERACION

A las 13.40, 15.50, 18.05, 20.35 y 23.10 Stephen Boyd y Raquel Welch en:

Viaje Fantástico

(I|m|14|añ.) El cine abriendo por primera vez en su historia un nuevo y asombroso camino a la ciencia. Dirección: Richard Fleischer. En cinemascope y color Deluxe. A las 13.20, 15.30, 17.45 20.15, 22.50: Noticiario Argentino. A las 20 y 22.30 hs.: Show Musical, con Dany Montano y su ritmo moderno. Localid. vta. 3 días de anticipación.

★ G. SPLENDID. S|Fe 1860. 44-0808 14.40, 16.30, 18.35, 20.45 y 23, Patty Duke en: BILLIE, Technicol. 16.20, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades (Apta t|púb.)

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. El extraordinario James Bond: DE RUSIA CON AMOUR. tecnicolor; El satánico doctor No, J. Bond, tecn. (P|m|18|añ.)

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114 12.40 14.35 16.40 18.45, 21 y 23.10 Sean Connery James Bond (Agente 007):

DEDOS DE ORO

(Ap|t|púb.) 14.25, 16.28, 18.30, 20.35 y 22.50: Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3860. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ IDOLO. Corrientes 820. 35-0509. REFRIGERACION. 13.30, 17.25, y 21.20: Suc. Argentinos; 13.45, 17.40 y 21.35, 30ª Semana de clamoroso éxito:

DOCTOR ZHIVAGO

Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. Con Omar Sharif (Doctor Zhivago), Julie Christie, Geraldine Chaplin. (P|m|14|I|18|añ.) Sáb. tras.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13. 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.

AFRICA ADIOS

(P|m|18|añ.) Hoy trasnoche.

★ LOIRE. Corrientes 1524. Una nueva concepción en sala cinematográfica presentada por el LORRAINE. Máximos adelantos en sistema de protección. Galería de arte; Librería; Conciertos; Bar y Foyer. Inminente INAUGURACION con el alucinante y desconcertante film de Fellini: GULIETTA DE LOS ESPIRITUS.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 13.10, 15.50, 19, Num.: 22 hs. Visión social y obra mayor de Visconti:

Rocco y sus Hermanos

Proh. men. 18 añ. mañ. El desierto rojo.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742

SALA CONSAGRADA A

WALT DISNEY

a las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.

20.000 Leguas de Viaje Submarino

en tecnic. y C'Scope con K. Douglas, J. Mason, P. Lorre y P. Lukas. ¡La película jamás superada! Niños: de lunes a viernes, obsequio de revist. "Disneylandia".

★ LUXOR. Lavalle 969. 31-3893 Refrigeración 13, 14.50 16.30, 18.35, 20.50 22.50 hs. Notic. N Manfredi C Spaak.

ADULTERIO A LA ITALIANA

Sábado, trasn. Proh m 18 añ

★ METRO. Cerrito 570. 38-4419. 13.15, 15.25 17.45. 20.20 y 22.55:

Eramos tan Felices

(Apta todo público) Oscope y color, Doris Day y David Niven. 15.10. 17.30, 19.50, 22.25: Notic y Show

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION A las 13.40, 15.45, 17.55 20.20, 22.45: Show musical 25 Virginio Gobbi

MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro

(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig de 10 a 23

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 31-5815. SUPER REFRIGERACION. 13.20. 15.35, 17.50, 20.20 22.50: Noticiero. William Holden y Richard Widmark en:

Alvarez Kelly

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo

★ NORMANDIE. Lav. 861. REFR. 12.40, 14.30 16.25, 18.30, 20.45, 22.55: Suc. Argentinos y

EL SEXO Y LAS ADOLESCENTES

Jackeline Ellis, Ian Gregory y John Boney. (P|m|18|añ.) Una película que enfrenta con valentía la realidad. Jueves estreno: ROJO 7000... ¡PELIGRO!

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. 14.20, 17.10, 20 y 22.50, Elizabeth Taylor y Richard Burton en:

¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?

(P|m|18|añ.) con George Segal y Sandy Dennis; 19.35 y 22.25: Show Musical.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante, 20 grados, a las 12.40, 15.05, 17.30, 20.15 y 23 hs. la más espectacular película jamás filmada:

20.000 Leguas de Viaje Submarino

una conjunción de dos genios: Julio Verne y W. Disney con un gran reparto: K. Douglas, J. Mason, P. Lukas y P. Lorre. Grandes escenas en las profundidades del océano; Cinemasc. y Technicolor. Apta para todo público. A las 14.50, 17.15, 20 y 22.45 hs. Suc. Arg. A las 19.45 y 22.30: show musical con Los Tam-Tam. Próximo estreno, una gran creación de Alberto Sordi:

EL GENTLEMAN

una película escrita, dirigida y filmada por Sordi en colores en Londres.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Refrigeración. 13.30, 16.40, 19.50 y 23 horas: UNA PLAYA CON MOSTAZA; 15, 18.10 y 21.20: Estas mujeres locas... locas... locas; Notic (P|m|18|añ.)

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. REFRIGERACION. Hoy extraordinario estreno. 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 22.40: Gran sección de variedades y Noticiario; 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: William Holden y Richard Widmark en

Alvarez Kelly

En tecnicolor. (Apto todo público)

★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15, 17.25 20.05 22.40 Not. y

Eramos tan Felices

(Apta para todo públ. colores Doris Day. David Niven. Una gran comedia acerca del amor y el matrimonio. 19.50 y 22.25. show METROPOLITAN: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro

★ PRINCESA. Suipacha 460. — 35-1112. Hoy refrig.

Un Favor Muy Especial

Tecn. Proh. men. 18 añ. Rock Hudson.

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Festival del dibujo con los más destacados personajes en technic. (Refrigeración)

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.40, 1.20 y 23: DOS CAMINOS AL INFIERNO, con Clifl Robertson y R. Buttons; 13.30, 17.15 y 20.55: LOS DEPRAVADOS, con G. Peck, Cinemascope color de luxe Continuado.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. 12 hs. (P|p|18|a). La isla de las mujeres desnudas; Delirio, F. Arnsa.

★ ROTARY. Corrientes 565. — 49-7061. Refriger. Not. El mundo íntimo de la mujer. Proh. men. 18 añ. Un film valiente.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.; 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas:

UNA PISTOLA PARA RINGO

Tecn. El cowboy de Oro, Ringo Wood. (Im|14|añ.) REFRIGERAC

★ SELECT LAVALLE. Lav. 921. La espara invencible, R. Hudson Piperlarie, en Pan. tecn.: 13, 16.10, 19.30 y 22.50, sin restric.; Campeón sin victoria: T. Curtis y P. Crowley, Panor.: 14.40, 17.40 y 21. sin restric. Plat. $ 130. Cont.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 14.30, 16.15, 18.05, 20.15 y 22.25 hs.: Variedades; 14.40, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: BILLIE con Patty Duke Technicolor (Apt|t|púb.) Refrigerac

★ G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Ventilación acondicionada. Descuento a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damas: $ 40. men.: $ 20. Fiesta del corazón. Chantaje a un torero, Revólver sangriento.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corrientes 4636. — 86-3970. Hatari, J. Wayne; 7 tras un botín: Variedades.

★ MEDRANO. Corrientes 3976. — 86-3502. Cont. Niños Tarde $ 100. 14.30, 18.40 y 22.40: Suc. Arg. 3ª semana éxito de Walt Disney en tecn.:

PETER PAN

16.40 y 20.30: El Profesor Voligoma, Fred McMurray; Dib.; Varied. Próx. es.: Rojo 7000... Peligro, en tecn.; El delincuente, J. Lewis.

★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636 88-4818. Willian Holden en:

ALVAREZ KELLY

(S|restr.) 16.10, 19.35 y 23, color. RUGIDO DE RATON, 14.35, 17.50 y 21.15.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. REFRIGERAC. A las 14.30, 18.40, 23: ERAMOS TAN FELICES con Doris Day y David Niven: 16.45 y 21: Desapareció un espía, con Robert Vaughn y David Mac Callum; 14.20, 18.20 y 22.40: Suc. Argentinos Próximo estreno: ROJO 7.000... PELIGRO, con James Caan y Laura Devon

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14 hs.: Varied.; 16, 19.30 y 23 hs.:

ADULTERIO A LA ITALIANA

Nino Manfredi, C. Spaak; 14.20, 17.40 y 21.10: Agente Secretísimo QQ7. en tecnicolor. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 7 HOMBRES DE ORO; POR UN PUÑADO DE DOLARES. Continuado. (S|restric.)

★ GRAL. PAZ. Cabildo 270.2. — 701-1212. Refrig. Cont. 14.30, 18.40 y 23.05: El viaje fantástico, Col.; 16.25 y 20.45: El expreso de Von Ryan, F. Sinatra; Notic.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refrigeración. Platea, noche num.. 14.30, 18.40 y 23.05: VIAJE FANTASTICO, color; 16.25 y 20.45. El expreso de Von Ryan, con F. Sinatra. Noticiario. (I|m|14|añ.)

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500 Refrig. 14.40, 16.40, 20.45 Límite de seguridad, H. Fonda: 15. 18.55, 23 hs. Alvarez Kelly, W Holden, R. Widmark.

★ IDEAL. MONROE. Monroe 3245. 78-7538. El superman rebelde; Freddy, su guitarra y el mar. Niñ. $ 80

★ LIDO. Avda. Cabildo 3241. 701-2996. LAS MINAS DEL REY SALOMON; El tesoro de Tarzán. Platea: $ 40. Continuado.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo 73-3899. (El cine de las familias) A las 15.40, 19.10 y 22.45 hs.: PROMETELE CUALQUIER COSA. W. Beatty y L. Caron; 14.10, 17.15 y 20.50 hs.: Paraíso Hawaiano, Elvis Presley (S|Restr.)

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. (Sala Modernizada) 17.40 y 23, L. Carol:

PROMETELE CUALQUIER COSA

colores: 15.50 y 21: E. Presley en: Paraíso Hawaiano. colores. 14.15 y 19.30: Tarzán el magnífico, color Niños días hábiles $ 100.

Isabel Sarli, estrella de "La Tentación Desnuda", en atractiva escena de una de sus últimas películas

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.45, 19.25 y 23,5, en tecn. VIAJE FANTASTICO, con Stephen Boyd y R. Welch; 14, 17.35 y 21.15 hs.:

Por Favor no Moleste

en tecn., con Doris Day y Rod Taylor. Men. $ 100.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 4 películas sexy: El silencio, I. Bergman; La sentencia, H. del Carril; Lujuria tropical, I. Sarli y Leblanc; Testigo para un crimen. Programa "bárbaro". Plat. $ 150. Cont. desde las 13.45 hs. Entrada con documentos (Prho. m|18|a).

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Cont. INVITACION A UN PISTOLERO, con Yul Brynner, tecn.; El bacilo de Satán, tec., con George Maharis; Emboscada Mortal. Damas y niños: $ 40.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. 11.10. 18.20, 22.30, A. Kelly, con W. Holden y R. Widmark; 16. 20.10. Los héroes de Telemark, con K. Douglas y R. Harris. Program en tecn. men.: $ 100. Cont.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. LA BAHIA DEL CONTRABANDO, tecn. P. Cushing; El espadachín del diablo, tec., K. Mitchel; Toque algo, profesor. May.: $ 50. Men.: $ 30.

★ N. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Kirk Douglas y John Wayne, en, SU PRIMERA VICTORIA; Siete tras un botín; Un balcón sobre el infierno.

★ SELECT SAN JUAN. San Juan 2540. 97-5908. Cont. ¿DONDE ESTAN LOS ESPIAS?; Jinetes intrépidos; Tarzán contra el mundo. Platea: $ 50. Damas y niños: $ 30.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. 15, 19.10, 23 hs. Napoleón solo Desapareció un espía, colores. 16.50, 20.50, Eramos tan felices, D. Day, color; 14.30, Varied. Niños: $ 1000. Continuado. Miércoles: Rojo 7.000 peligro

★ RIO DE LA PLATA. Avda. Parral y Gaona 89-0844. Continuado 14, 18.10, 22.30 Viaje fantástico con Stephen Boyd y R. Welch, en tecnicolor, 16, 20.20 Banco a Bangkok, con P. Angelis, (Progr sin restricciones.)

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 14.35, 18.40, 22.55 hs. La comedia más desopilante... Eramos tan felices, con D. Day y D. Niven en M Color; 16.35, 20.50; Desapareció un espía, con R. Vaughn y V. Miles; 18.25, 22.40, Suc. Arg. (Sin restric.) Próx. estr. Rojo 7000... Peligro, con J. Caan y L. Devon

★ REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. ¡FIESTA DE WALT DISNEY!: Donald en el país de las matemáticas; La leyenda del lobo; Juanito: El perro que se creyó apache. Damas y menores: $ 30.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-3764. Primicias (Sin restricciones) Cómo robar un millón de dólares, A. Hepburn y P. O'Toole, (Tec.) La recompensa, M. Von Sydow (Tecn.) Continuado.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Exito, 14, 18.15 y 22.30 hs. hs ¿Quién le teme a Virginia Woolf? L. Taylor y R. Burton, 16.15, y 20,30, Desafío al destino. J. Hunetr Pr m. 18 añ. Cont.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Cont. Flipper y los piratas, Caza del rinoceronte, Pistoleras de Casa Grande.

★ FENIX. Rivadavia 7802. — 619-8658. Cont. 16,25, 18.55 y 22.20 hs. 3a. semana de éxito, W. Disney presenta:

PETER PAN

en tecnic. 13.50. 16.55 y 20.25 hs El caballito sin cabeza, de W. Disney, 18.30 y 22 hs. Suc. Arg. Próx. estr. Rojo 7.000... Peligro y El delincuente, J. Lewis.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 A las 15, 18.40 y 22.30 A. Kelly, con W. Holden y R. Widmark; 16.45 y 20.35 hs. Sus dos cariños color, F. Sinatra, sin restricc.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. F. Sinatra y V. Lisi: Asalto al abre, Carrousell del amor.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871 612-0389. Cont. Refrigeración. 16 19.25 y 23 hs. Scc. Arg. y Hablemos de hombres, con Nino Manfredi, 14.25, 17.30 y 21.05, Los embrollones, con W. Chiari, Progr Proh m. 18 añ. Próx. estr. Rojo 7000... Peligro, con J. Caan. Hoy en función trasnoche: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Tec. con Kirk Douglas.

★ RIV. INDARTE. h. Indarte 54. 66-7500. Contin. 14.40, 18.50 y 23, Stephen Boyd y Raquel Welch en: VIAJE FANTASTICO; 16.40 y 20.50, Frank Sinatra en: EL EXPRESO DE VON RYAN. Prog. tecn. (S|R.)

★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350 611-5989. UN HOMBRE Y UNA MUJER: La mentira infame. (P|18|a.)

★ SELECT DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. LA BRIGADA DE LOS VALIENTES; El Temerario; Texas 1876.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8631 69-1356. Contin. Un viaje fantástico.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. GRAN FESTIVAL.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Prométele cualquier cosa Paraíso hawaiano. Las cinco monedas. Niñ.: $ 1000.

★ BS. AIRES. A. Trab. 5427. — 68-2525. Mary Poppins, con U. Andress; Sammy, la foca loca; Luna de miel con papá, niñ $ 80 Cont

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. PRISIONERO DE LA BASTILLA; La sangre siempre es roja; Cien ojos misteriosos en la noche. Platea: $ 80.

★ EL PLATA. 68-1118. — Una pistola para Ringo; Los 7 de Texas; D'Artagnan contra los tres mosqueteros.

★ G. LUGANO. Murgiondo 4062 60-3457. La magia de W. Disney en: Peter Pan, Las 1000 y una noches; Las desventuras de Merlin Jones. Niños: $ 80. Continuado.

★ PROGRESO. A. Riestra 5651. 60-0155. Cucurucuco paloma, Dos gallos y dos gallinas, Un rayo de luz.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Contin. de 14.15 a 0.20 hs. 14.15, 22 hs. Show musical, 15 19.05, 23.05 horas:

Hablemos de Hombres

con N. Manfredi. Proh. m. 14 a

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700 16.25, 19.40 y 23: estreno. Nino Manfredi en: HABLEMOS DE HOMBRES, c. Margaret Lee; 14.30, 17.50 y 21.05: Los embrollones, con Walter Chiari y Antonella Lualdi (P|14)

★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846. 16, 19.30 y 23: ESAS MUJERES, LOCAS, LOCAS; 17.45 y 21: En Italia lo llaman amor. (P|m|18|añ.)

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. El regreso de la caldera del diablo, Muerte en los tejados. Platea: $ 60. Continuado.

★ C. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Ringo Wood, Una pistola para Ringo, 24 horas de fuego, La guerra final.

★ G. NORTE. Santa Fe 3730. — 72-8468. 16.15, 18.30, 20.45, 23 hs Viaje fantástico, Raquel Welch Tecnicolor 15.45, 18, 20.15, 22.30 Noticiero.

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas: (Sin restr.)

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 Billie. Hasta que volvamos a amarnos. Varied. Apto para todo públ

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 La brigada de los valientes, Tierra de faraones, La soga siniestra, sin restricciones.

POMPEYA

★ SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455 Sala modernizada, 17.40, 22.40, L Caron, Prométele cualquier cosa; 15.50, 21, Hechizo hawaiano, color, 14.15, 19.30 hs. Robinson Crusoe en Marte, color Niños: $ 100 Continuado.

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. Irigoyen 1521 23-7385. Super primicia, Viaje fantástico, S. Boyd, tecn. El expreso de von Ryan, F. Sinatra, tecn. Niños: $ 100. Continuado.

★ CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Platea: $ 70. Cont. de 14.15 hs. El puente sobre el río Kwai. A. Guiness, Tarzán y hombres caimanes, J. Weishmuller Festiv. de los 3 chiflados.

★ G. SUD. Bdo. Irigoyen 1652. — 23-6844. Pr. m. 18 añ. Hablemos de hombres, N. Manfredi Dertaguese, Los embrollones, W. Chiari Próx. estreno: El delincuente. J Lewis.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 2ª SEMANA DE GRAN EXITO 16.45 y 20.40: PETER PAN, de Walt Disney; 14.30, 18.25 y 22.20: Las mil y una noche, Panavisión y Technic 16.15 y 20.10: Variedades.

★ SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. Ultimos días. Sábado y domingo de Carnaval 1967. Comparsas, murgas, artistas cmicos, de la TV., equilibristas, malabaristas, atracciones musicales, Alegría, Música Color. Loc. num. Precios pop

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 16.25, 19.40 y 23: Estreno, Nino Manfredi en HABLEMOS DE HOMBRES, con Margaret Lee; 14.30 17.50 y 21.05: Los embrollones, con Walter Chiari y Antonella Lualdi (P|m|14|añ.)

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200 50-1443. Cerrado por reformas. Jueves 16. super estreno: DRACULA

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2500 51-2135. Cerramos por vacaciones En breve reapertura.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 La extraordinaria producción: Viaje fantástico, S. Boyd, Inc. men 14 añ. Continuado.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4433 61-1859. Estreno en colores Alvarez Kelly, con William Holden, Al borde del abismo, con Richard Widmark. Contin. menores $ 100.

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. SAN MARTIN. — Week end, En Italia lo llaman amor, Un tal Larroca.

★ S. R. DE ESCALADA. El se Doctor, Alarido de sangre, Bajo banderas.

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 35-05 Hoy, 22 hs.: ¿QUE TAL TRATA LA VIDA?, de R. Miln Ríase con el nuevo humor ingl

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5 Hoy, 22.15 hs:

DESCALZOS EN EL PARQUE

Platea $ 200. Cía. Beatriz Bonn Nelly Beltrán, con Juan C. Du I. F. Valdés y Maurice Jouvet. Platea $ 200.

★ AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2 PEDRITO RICO en un sorprendente espectáculo español, con M. M cel; R. Cruz, Scazziota, Secre Gaona-Luna: T Iberia; M Solar Risita. Hoy, 21 y 23 hs.

★ CAMINITO. 28-3256. La'drid 7 20.15 hs.: MIL FRANCOS DE R COMPENSA. de V. Hugo. Direc C. Madanes. Platea $ 200.

★ CANDILEJAS. Rivadavia Definitivamente, último mes, año, 1.100 representaciones:

CUANDO ESTAMOS CASADOS

de Priestley. Dir.: R. Dairie Hoy, a las 21 hs.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-02 41-1115 REFRIGERACION. Estre

ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY

Ver carteleras cines.

★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4 ¡El público quiere reir! y se ríe c Jesús Gómez. Hoy: descanso.

EL PADRE TARANTELA

La obra más cómica del teatro A

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2 Hoy, descanso. Mañana, 21 y 23

ROMERIA

con PABLO DEL RIO MEDINA y MARSECO extraordinarios bailarines flamencos; PAB PALITOS; PILAR AVILA y gr elenco en:

NOCHES DE ESPAÑA

★ DEL BAJO. P. Colón 823. 30-5

ESTE ANIMAL EXTRAÑO

de Aizemberg, Damont y Helbli Cuentos de Chejov. Hoy, 21.30

★ EL NACIONAL. Corrientes 9 Grandes revistas cómicas. 21 y 23 hs.: Strip-Tease - Mo nis - Comicidad - ¡Super Bo bas! - Pachanga - Risas.

El Tren de la Alegría

Verdaguer - Hellen Grant - Barbi Vilma Cristian - Joe Rígoli - Fre ca Alario - Pete Martin Sábado trasnoche. Domingo, v mouth a las 18.45 hs.

★ FLORIDA. Florida 161. G. G mes. Hoy estreno exclusivo:

ESCANDALOS 1967

Strip-tease musical en 12 cuadr (p|m|18|a), lunes a viernes d a 22.45 y sábados de 19 a 24 continuado.

★ I.A.M. Florida 659. AQUI VE GO, FILADELFIA; de Brian Fr Brillante comedia. (P|m|18|a). Di M. Lavalle. Hoy, a las 22 hs.

★ J. BOTANICO. (Aire libre). L Heras 4201. 73-7093.

ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA

de U. Petit de Murat. Dir. Marce Lavalle. Hoy: 21.30 hs.

★ JARD. del MUSEO F. BLANC Suipacha 1422 41-6318. RETABL DE MAESE MIGUEL DE CE VANTES Perla Santalla y José Vilches Direcc. Manuel Benít Cortés. Hoy: 22 hs.

★ LA CUEVA. Callao 182. 612-961 ¡Audaz! ¡Valiente!. LOS PADRE TERRIBLES. de Jean Cocteau. D Edgardo Cané. Hoy, 22 hs.

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. Marianito Bauzá con María E. F destá. Hoy, 22.15. Gran éxito mico:

¡¡MI NOVIO ES EL PAPA!!

de H. y G. Pelay. Pullman $ 1

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-48 Revistas. Extraordinario estren Hoy, 21 y 23 hs.:

Es la Frescura

DON PELELE

Fidel Pintos - Jorge Porcel - Fabi na - Amparito Castro - Pochi Gr Norma Pons - Mabel Manzotti - Ba bieri y Moreno - Lennie Dale - F dro Sombra. Gloria Prat. (Refrigeración). Localidades en venta.

★ MARCONI. Rivadavia 2330. 0116. Cía. Porteña de Revistas. H en cont. de 17.30 a 24 hs.: Gr éxito:

¡OH..., CARNAVAL AL DESNUD

Jueves, colosal estreno. (P|m|18|

★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo Corrientes 1372. 45-7386. Hoy, des Viernes 22 hs. SOPA DE POLL de A. Wesker. Loc. en vta pa toda la semana desde las 10 hs 2º año.

★ REGINA. (Casa del Teatro). St Fe 1235. 41-5709. Hoy, 22 hs.: Mottura presenta: VERDE JULI de P. Ableman, con Jorge River López y Norman Briski. Dir. Brisk

★ SMART. 35-2592. Hoy, 22.15 hs.:

Cía. PAULINA SINGERMAN con ESTEBAN SERRADOR y gran elenco, de Marc Camolett

UNA NOCHE A LA ITALIANA

Más de 800 representaciones.

★ TEATRO 35. Callao 435. Subsue Hoy, 22.15 hs.:

DIEZ INDIECITOS

de Agatha Christie, con Bertha Cárdenas y Guillermo Molina. Dirección Oscar Castro.

VARIEDADES

LUNA PARK

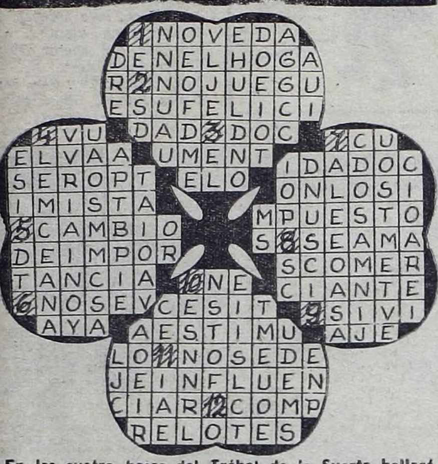
★ CORRIENTES 99. 31-1990, 5100 32-2135. y 2538. Sigue el éxito d más grande espectáculo mundial d patín sobre hielo:

HOLIDAY ON ICE presenta:

Fiesta en el Hielo

Arte - Música - Color - Alegrí con 85 estrellas internacionales d Patín. Seis grandes producciones Espectaculares cuadros con la actuación estelar de "The Glamor Icers" y los "Ice Squieres". Funciones: lunes a viernes 22.15 hs Sábados, domingos y feriados 18. y 22.15 horas. Localidades vta con 3 días anti Mayores desde $ 250. Menor. $ 10 Boleterías desde 10 horas.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el dia de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones, específicamente entre hombre y mujer, son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza.

La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



MOROCHA, de Munro — Le escribo, señor Cassan, para pedirle un consejo sobre mi caso. Lo que me ocurre es lo siguiente: Hace unos meses inicié un noviazgo con un hombre que solía frecuentar mi casa en carácter de amigo de mis dos hermanos. Mi madre, que es viuda, aceptó de buen grado ese noviazgo, considerando que este hombre poseía todas las cualidades necesarias, si bien es algunos años mayor que yo, que solo tengo 18. Tiene una buena posición económica y parecía serio y responsable. Le digo que "parecía", porque al poco tiempo de hablar conmigo me hizo una serie de proposiciones francamente inconfesables, que de ninguna manera estuve dispuesta a aceptar. Entonces lo vi como lo que creo que realmente es, un hombre inescrupuloso, capaz de burlar la confianza que le dispensan en mi casa. Yo no he dicho nada a mi madre y a mis hermanos por miedo a provocar una situación de violencia. Pero ahora ocurre que he conocido a otro muchacho, que me parece mucho más correcto en su conducta y caballeresco en sus procedimientos. El quiere venir a mi casa, pero sinceramente no sé cómo presentarlo, pues en ella todos creen que yo sigo con el otro, pues, como le he manifestado, no me he atrevido a decir la verdad por temor a las consecuencias de un posible enfrentamiento con mis hermanos. Quiero que usted me aconseje, pues la verdad es que no sé qué hacer en estas circunstancias.



Respuesta — No creo, en verdad, que su problema sea tan grave como usted lo imagina, y el consejo que puedo darle, es éste: revele a su madre todo lo ocurrido, en la seguridad de que ella no puede desear que usted reanude sus relaciones con un hombre tan inescrupuloso y al que de manera tan absoluta ha dejado de estimar. Podrían ambas callar la revelación de los hechos a sus hermanos, para evitar ese posible enfrentamiento que usted teme. Después de transcurrido algún tiempo, y si sus relaciones con ese nuevo pretendiente se encauzan de la manera que imagina, podría contarle también a ellos el motivo por el que dejó al otro. De momento es imprescindible que se sincere con su madre, pues aun no existiendo otro festejante, no es lógico que ella mantenga un desconocimiento de los hechos y siga creyendo que las relaciones con su primer novio todavía continúan. La confesión de lo ocurrido llevará tranquilidad a su ánimo y le permitirá encarar más razonablemente las posibilidades que le [illegible] su nuevo pretendiente.

◆ CINE EN FAMILIA

ROMA, 13 (ANSA). — Vittorio de Sica será el protagonista de un filme dirigido por su yerno, Peter Baldwin, también conocido como actor. Se trata de "A lest king" (Un rey perdido), basado en una novela de Ray Decapite. La filmación se iniciará en Italia y luego el equipo se trasladará a Estados Unidos, para trabajar en Cleveland y en Hollywood.

◆ NUEVA ACTRIZ

PARIS, 13 (ANSA). — "No quiero ser ni una nueva Elizabeth Taylor, ni una nueva Audrey Hepburn. Quiero ser yo misma". Esta vigorosa toma de posición es de Luise Barrett, una joven ítalo-francesa, modelo y animadora de televisión que ahora debutará en el cine. Sin embargo, rechazó una propuesta de Francia. Piensa debutar en Italia, su país de origen, en una brillante comedia policial.



◆ UN FILME DE GUERRA

HOLLYWOOD, 13 (ANSA). — William Holden y Aldo Ray serán los protagonistas de "The devil's brigade", un filme de guerra dirigido por Andrew McLaglen y producido por David Wolper. La filmación comenzará en Salt Lake City a mediados del próximo mes de abril.

◆ FESTIVAL DEL TEATRO

PARMA, 13 (ANSA). — Del 11 al 19 de marzo se llevará a cabo en esta ciudad el décimo quinto "Festival Internacional del Teatro Universitario". Participarán ocho conjuntos representando a cinco países. El "Jeune Théatre", de Bruselas, representará "Le resserces de Quinola". La Sociedad dramática de la Universidad de Bristol ofrecerá "The Knack". La "Neue Bünne", de Francoforte, se presentará con "Don Carlos". El "Teatro 38", de Cracovia, estará presente con "El balcón", de Genet. El "Teatro I. G. Kavacic", de Zagrabia, dará a conocer "Cómo Nueva York recibió a Cristo". El CUT, Piccolo Teatro de Perugia exhibirá "La masacre de París". El CUT de Parma "Gargantua", y el CUT de Génova "Nuestra pequeña estabilización".

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: Cometerá un grave error
AÑOS DE 35 A 54: Dinero perdido, nada perdido
AÑOS DE 55 O MAS: Valorarán su inteligencia

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34: No quiera ir demasiado aprisa
AÑOS DE 35 A 54: Primero es la buena educación
AÑOS DE 55 O MAS: Buena suerte en el juego

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Desconfíe de esta mujer
AÑOS DE 35 A 54: Refrene sus impulsos
AÑOS DE 55 O MAS: Trate de escuchar y callarse

ESCORPIO 23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34: Corre riesgo de disgustos
AÑOS DE 35 A 54: Predominará la incertidumbre
AÑOS DE 55 O MAS: Sufra en silencio su desengaño

GEMINIS 21/5 a 20/6



AÑOS DE 15 A 34: Exija más garantías
AÑOS DE 35 A 54: No subestime nueva amistad
AÑOS DE 55 O MAS: Inesperado llamado

SAGITARIO 23/11 a 21/12



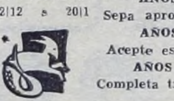
AÑOS DE 15 A 34: Aproveche la ocasión
AÑOS DE 35 A 54: Cuide su situación
AÑOS DE 55 O MAS: Cuidado con las galanterías

CANCER 21/6 a 22/7



AÑOS DE 15 A 34: No discuta apasionadamente
AÑOS DE 35 A 54: El egoísmo es peligroso
AÑOS DE 55 O MAS: Tendrá íntimas satisfacciones

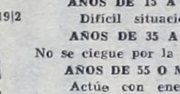
CAPRICORNIO 22/12 a 20/1



AÑOS DE 15 A 34: Sepa aprovechar su posición
AÑOS DE 35 A 54: Acepte estos sanos consejos
AÑOS DE 55 O MAS: Completa tranquilidad en su fe

LEO 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34: Sea más comprensivo
AÑOS DE 35 A 54: Retome la iniciativa
AÑOS DE 55 O MAS: Enfermedad pasajera

ACUARIO 21/1 a 19/2





AÑOS DE 15 A 34: Difícil situación
AÑOS DE 35 A 54: No se ciegue por la ambición
AÑOS DE 55 O MAS: Actúe con energía

VIRGO 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34: Recuerde la fecha de hoy
AÑOS DE 35 A 54: Posibilidad de pequeño viaje
AÑOS DE 55 O MAS: Sensación de fatiga

PISCIS 20/2 a 20/3
AÑOS DE 15 A 34: Desconfianza y pesimismo
AÑOS DE 35 A 54: Muéstrese más amable
AÑOS DE 55 O MAS: Controle más sus gastos

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Nacido antes de tiempo. 11) Se dice de las plantas que viven en el aire. 13) El sol entre los antiguos egipcios. 15) Negación. 16) Símbolo químico del cobalto. 17) Terminación verbal. 18) Palabra que repetida indica el que habla mucho. 20) Batracio anuro. 23) Cerveza inglesa. 24) Mineral de hierro negruzco. 26) Una de las virtudes teologales. 27) Repugnancia. 28) Forma del pronombre personal de 2ª persona singular. 29) Poner suave como la seda. 32) Pronombre personal. 33) Símbolo químico del radio. 34) Lanza larga de los hoplitas 35) Nota musical. 36) Quemo, inflamo. 38) Dirigios. 39) Principesco. 41) Desmenuza con los dientes. 42) Quipo de los indios chilenos. 44) Ave trepadora de Brasil. 45) Dirigirse. 46) Letra griega. 47) Símbolo químico del indio. 49) Colonizador español (1460-1518) (iniciales). 50) Zaguanes 52) Enfermedad mental. 53) Agata listada.

VERTICALES

2) Símbolo químico del sodio. 3) Moderación. 4) Dios griego del amor. 5) Conjunción copulativa. 6) Abreviación de Acción Católica. 7) Fruto de la palma. 8) Puerto del sur del Perú, sobre la bahía de Pacocha. 9) Otorga. 10) Lo que nace del pleno albedrío. 12) Planta herbácea umbelífera. 14) Amontonar paja 17) Relativo al alcorán. 19) Río de Rusia. 21) Contrastar las pesas y medidas. 22) Petición. 23) Antigua moneda de cobre de los romanos. 25) Nariz grande. 27) Remover la tierra. 30) Símbolo químico del samario. 31) Punto único de los dados. 37) Preposición que denota pertenencia. 40) Interjección usada para animar. 42) Hoguera 43) Río del Africa Oriental. 46) Signo de multiplicar. 48) Conjunción antigua; ni. 50) Abreviación de papá. 51) Símbolo químico del sílice.



(SOLUCION ANTERIOR)

◆ DRAMA CONTRA CHURCHILL

LONDRES, 13 (ANSA). — Un drama de Hochhuth, el autor de "El Vicario", en donde se acusa a Churchill de "matanza de civiles" en los bombardeos de Hamburgo y otras ciudades alemanas, cuando la guerra ya había sido ganada, será representada en Londres por el Teatro Nacional, dirigido por Laurence Olivier. Aún antes de haber sido concluido, el drama, llamado "Los soldados", provocó en Inglaterra fuertes polémicas. Aunque Hochhuth lo definió como "Una condena a la guerra y a la muerte de los inocentes, no una condena a Churchill", es la figura del estadista la que surge distorsionada, como ocurría con la de Pío XII en "El Vicario".

◆ NUEVO TEATRO

PARIS, 13 (ANSA). — El más grande "music hall" de la capital francesa, "L'Alhambra - Maurice Chevalier" será condenado a muerte. Lo echarán abajo en el próximo mes de abril. En su lugar surgirá un local ultramoderno de 16 pisos. La decisión, que provocó grandes comentarios en los ambientes del espectáculo, será vivamente resistida por los parisienses. El viejo teatro de la Ciudad Luz recibió a celebridades del mundo entero, entre ellas: Maurice Chevalier, Josephine Baker, Charles Trenet, Harry James, Duke Ellington, Benny Goodman. En él actuaron la Opera de Viena, La Opera de Pekín, y otras importantes compañías líricas y teatrales de importancia internacional.

Desde hace algún tiempo la suerte del "Alhambra", cuyo nombre se asoció varios años atrás al de Maurice Chevalier, que debutara en el teatro en 1901, a la edad de 12 años, era bastante incierta. Finalmente, luego de numerosas alarmas falsas, se confirmó la condena. Actualmente, el teatro presenta un espectáculo de patinadores norteamericanos. El 31 de marzo el telón caerá por última vez sobre un escenario pleno de recuerdos.

◆ PILI Y MILI EN MEXICO

MEXICO, 13 (ANSA). — Los productores de cine Alberto López y Jesús Grovas tienen interés en contratar a la gemelas Pili y Mili para que viajen nuevamente a México a filmar películas para sus respectivas empresas. Sin embargo, el productor que se les ha adelantado en la contratación es Pedro Galindo, que ya está trabajando en los preparativos de una comedia musical en la que intervendrán Pili y Mili, acompañadas por Alberto Vázquez y Fernando Luján.

◆ EL CINE Y LA DIPLOMACIA

COTONOU, 13 (ANSA). — Complicaciones diplomáticas para el filme "Los comediantes", que Elizabeth Taylor y Richard Burton filman actualmente en Dahomey, Africa. La película, de fondo político, está ambientada en la República de Haití, pero justamente por razones políticas es rodada en Dahomey y no en Las Antillas, su escenario lógico. El gobierno de Haití, en señal de protesta, retiró al propio embajador de Dahomey. El asunto no preocupó demasiado al presidente de Dahomey, Christophe Soglo, convertido en gran amigo de los cineastas que, con esta producción, valorizan a su país. El filme se basa en una novela de Graham Greene.

OSCAR CABALEN INVITA A VOLANTES PERUANOS

LIMA, 13 (France Presse). — El automovilista argentino Oscar Cabalén se encuentra en esta capital, interesando a los volantes peruanos en una carrera Lima-Buenos Aires.

Dijo que en su país existe mucho interés por realizar esta prueba y que confía en que los corredores peruanos presten su concurso para llevarla a cabo.









EL TIEMPO

Máxima: 29º3 a las 16.35. **Mínima:** 18º8 a las 6.10. **Pronóstico para hoy:** Bueno y seco, leve ascenso de temperatura. vientos moderados del sector Este, luego del Sudeste; probable máxima: 29º. **Para mañana:** Bueno, temperatura en continuo ascenso.



Pedro Prospitti despunta su vieja vocación de dibujante y estampa en el tablero una pelota. "Este año —dijo— la dibujo en la cancha. Estoy bien físicamente, y creo que voy a rendir como nunca. Tengo alguna experiencia y ahora veo las cosas de otro modo..."



"¡Estoy en la onda! Nada de líos ni iracundias. Ahora pienso en mi porvenir y trato de ser buen profesional. En River Plate estoy cómodo y me tratan muy bien. No pienso salir del país, salvo que me oferten una suma apreciable que lo justifique".

NO ME IRE DEL PAIS Y ESPERO SEGUIR SIENDO UTIL, EXPRESO PROSPITTI

Pedro Prospitti estuvo anoche en ULTIMA HORA. Vino a saludarnos y por supuesto, a conversar sobre temas de fútbol. Prospitti (rionegrino, 25 años, casado, una hijita de 8 meses, Claudia Silvina), es hombre con facilidad para expresarse. Comienza midiendo las palabras. Piensa antes de explayarse y dice bien. Pero transcurridos algunos minutos, ya es un torbellino; y el reportaje se torna fácil y sin complicaciones, más franco.

—Desde hace un tiempo, se comenta que te vas al exterior.

—No. Decididamente, no. Yo me quiero quedar en el país. Hay muchas razones, ¿sabe? He formado mi hogar, y tengo a mis padres conmigo. Gano bien y me tratan con la mayor cordialidad y corrección en River Plate. ¿Qué más puedo pretender?

—Pero en River tenés tapado el camino.

—Yo soy profesional y juego en la división que me indiquen. No tengo problemas en ese aspecto. Como usted sabe, yo me desempeño como 8, 9 ó 10; y si en la primera juegan Lallana, Onega, Delem y Solari, eso no me afecta, porque son buenos elementos, porque rinden y yo sé esperar mi turno.

—Pero, ¿y si te ofrecen desde el exterior un contrato excepcional?

—En esa caso lo meditaría. No hace mucho tiempo me vino a ver un emisario interesándome para jugar en Colombia. Se habló de tres millones en la mano y 150.000 por mes. Después no pasó nada...

—¿Y si te repiten la invitación?

—Instantáneamente compro los pasajes ¡Así, sí! Mi deseo es quedarme en el país, pero debo cuidar el futuro de mi hogar...

—¿Te dedicás al fútbol solamente?

—Sí. El jugador profesional debe dedicarse por entero al fútbol. Mezclarlo con otras actividades es perjudicioso. Pienso que no se rinde debidamente. Hay que dedicarse a una sola actividad y por entero, de lo contrario no se progresa.

—¿Cuál es tu mayor ambición?

—Integrar el seleccionado nacional.

—¿Sos amante del pizarrón?

—Eso pasó de moda...

—¿Cómo lo ves a River Plate?

—Lo veo fuerte arriba y abajo. Yo pienso que en la actualidad, River tiene el mejor plantel del profesionalismo argentino. El próximo campeonato debe ser de los "millonarios".

—¿A qué arquero no le marcaste goles?

—A Carrizo. Jugué contra River y señalé un gol: pero a Rogelio Domínguez...

—Mucha gente te califica como jugador díscolo, de difícil trato... ¿Vos qué opinás?

—¡No!... ¡Por favor! Desde que contraje enlace he cambiado fundamentalmente. Antes no me gustaba algo y lo decía a boca de jarro. No me callaba. Y lo mantenía ante cualquiera. Por eso me crearon fama de jugador difícil, indisciplinado, rebelde... Ahora cambié totalmente. Antes de decir algo, lo mastico, cuento hasta diez y vuelvo a pensar antes de abrir la boca. La experiencia enseña. Tengo mayores responsabilidades. Creo además que cometí muchos errores. Pero eso fue antes. Me casé y tomé una determinación: borrón y cuenta nueva. Y en este nuevo camino sigo estando, con mayores satisfacciones, con mayor tranquilidad...

—Una pregunta más y te dejo en libertad. ¿Qué opinás del reciente Sudamericano?

—Ganaron los uruguayos porque se agrandaron en su casa. Si se juega en Buenos Aires, ganamos nosotros sin ninguna duda y haciendo fútbol. Sin demostraciones de "machismos" ni de "guapos". Allá es muy difícil vencer con tipos como Baeza...



"¿Yo jugador difícil? ¡Por favor...! Eso era antes porque no sabía controlarme. Ahora vivo plenamente para el fútbol, al que me brindo con verdadera pasión y con disciplina. Me gustaría integrar la selección nacional..." Prospitti, realmente, está cambiado